



Szwajcarska Orkiestra Biel-Solothurn gościem Opera Rara

2020-02-03

W piątek, 24 stycznia, w Małopolskim Ogrodzie Sztuki odbyła się krakowska premiera opery Udo Zimmermanna pt. „Weisse Rose”, z udziałem orkiestry symfonicznej z Solury - partnerskiego miasta Krakowa.

„Biała Róża” to spektakl o rodzeństwie Sophie i Hansie Scholl - przywódcach antyhitlerowskiego ruchu oporu w Niemczech. Studiowali w Monachium, gdzie poprzez napisy na ścianach i kolportowanie ulotek wzywali do biernego oporu przeciwko reżimowi i jego zbrodniczym przywódcom. Rodzeństwo Scholl zostali aresztowani 18 lutego 1943 r. i cztery dni później skazani na śmierć. Oboje zginęli na gilotynie, ale stali się symbolem oporu przeciw reżimowi nazistowskiemu i odwagi cywilnej pokazując, że nie wszyscy Niemcy w tym czasie byli biernymi uczestnikami wydarzeń.

Utwór skupiony jest na wewnętrznych przeżyciach rodzeństwa na chwilę przed ich śmiercią. Podczas 70-minutowego spektaklu widzowie towarzyszą rodzeństwu w ostatnich momentach ich życia w celi więzienia München-Stadelheim. Uczestniczą w chwilach przepelnionych z jednej strony idealizmem, bohaterstwem i wolą życia młodych ludzi, a z drugiej - lękiem przed nieuniknioną śmiercią. Na libretto sztuki składają się wpisy w pamiętnikach i listy rodzeństwa do rodziny. Przejmująca gra aktorów oraz skupiona, liryczna muzyka sprawiają, że „Weisse Rose” jest utworem prawdziwie wyjątkowym.

Inscenizacja prezentowana w Krakowie na Festiwalu Opera Rara miała swoją premierę w Theater Orchester Biel-Solothurn. Jej autorka - Anna Drescher - otrzymała za nią w 2015 r. nagrodę Europejskiego Konkursu Reżyserii Operowej oraz nagrodę dla najlepszego spektaklu Festiwalu Operowego „Armel”. W Solurze, podobnie jak w Krakowie, zagrała Sinfonie Orchester Biel-Solothurn pod batutą Kaspara Zehndera.

W związku z inscenizacją opery „Weisse Rose”, z oficjalną wizytą do Krakowa przybyli Sekretarz zaprzyjaźnionego miasta Solury Hansjörg Boll oraz Ambasador Szwajcarii w Polsce J.E. Jörg Burri.