



Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2020-02-05

W ten weekend w Teatrze Słowackiego zobaczymy nową odsłonę klasycznej sztuki, czyli "Balladynę". Czy spodoba się szerszej publiczności? Do Nowohuckiego Centrum Kultury po raz kolejny powróci wystawa World Press Photo, którą niezmiennie polecamy. To też oscarowy weekend, zatem macie szansę nadrobić zaległe nominowane filmy w kinach studyjnych. Więcej poleceń w naszym kulturalnym przewodniku!

Zaczynamy od jednej z **premier minionego sezonu w Teatrze Starym, czyli spektaklu "Nadchodzi chłopiec"** na podstawie **powieści koreańskiej pisarki Han Kang**. W scenie rozgrywanej się na sali gimnastycznej w koreańskim mieście Gwangju, tuż obok widzów leżą ciała zamordowanych podczas demokratycznego powstania – głównie studentów. **Ich obmycia i identyfikacji dokonują uczniowie, wśród nich jest także czternastoletni chłopiec Tong-Ho, przyszła ofiara wojkowego terroru**. Wędrując po najintymniejszych zakamarkach teatru podążamy za jego historią, opowiedzianą przez ludzi najbardziej dotkniętych jego śmiercią – rodzinę, przyjaciół, a także zupełnie mu obcych świadków egzekucji. Teatralna opowieść sięga do skrywanych lęków na temat przyszłości i poszukuje odpowiedzi na pytanie, czy to, co podzielone, da się scalić tak, aby było jeszcze silniejsze i piękniejsze niż przed pęknięciem. **Spektakl na Dużej Scenie w piątek o godz. 18 i w sobotę o godz. 17.**

Z kolei w **Teatrze im. Juliusza Słowackiego premierowo zobaczymy klasyk w nowej odsłonie, czyli "Balladynę" Juliusza Słowackiego w reżyserii Pawła Świątka**. To opowieść o przejściu władzy w obliczu końca świata. Świata w którym jest zbyt późno na zaprowadzenie nowego porządku. To także **opowieść o bliskości świata natury**, który współcześnie upomina się o swoje pierwotne prawa mocniej niż kiedykolwiek wcześniej. To wreszcie opowieść o świecie kobiet, który doszedł do głosu w epoce, w której na wszystko jest już zbyt późno. Bardzo aktualne tematy! **Spektakl zobaczycie w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

Już w nocy z niedzieli na poniedziałek poznamy laureatów tegorocznych Oscarów! Kinomani jak co roku wstrzymują czas i próbują nadgonić wszystkie nominowane filmy w ostatni weekend przed wielką nocą. Co proponuje kino **Agrafka?** Oscarowy weekend! W piątek o godz. 20:30 zobaczymy przedpremierowo **francuskiego kandydata do Oscara i jednocześnie konkurenta naszego "Bożego ciała", czyli "Nędzników"**. Fabuła? Montfermeil, które pulsuje od napięć, gniewu i niepewności to miejsce, w którym nieustannie toczy się gra o lokalne wpływy. Niewinny psikus grupy dzieciaków, które dla żartu kradną małe lwiątko z miejscowego cyrku, może okazać się początkiem prawdziwej rewolucji. Z kolei w sobotę możecie na dużym ekranie obejrzeć wszystkie filmy nominowane **w kategorii "Najlepsze krótkometrażowe animacje" (godz. 18:30), a w niedzielę najlepsze nominowane krótkometrażówki aktorskie.**

Kino pod Baranami również zaprasza na pokazy krótkometrażowych filmów nominowanych do Oscara. Czy są wśród nich jacyś faworyci? **W animacjach pochlebne opinie zbiera "Hair Love"**. W tej wyjątkowej historii o pewności siebie i ojcowskiej miłości do córki, młody tata stara się uczesać niesforne włosy swojej pociechy. **Warta obejrzenia jest również czeska "Córka", w którym tytułowa dziewczyna wspomina moment z dzieciństwa, kiedy chciała podzielić się ze swoim ojcem przeżyciem znalezienia rannego ptaka. W fabułach aktorskich warto zobaczyć chociażby tunezyjsko-kanadyjski "Brotherhood"**. Mohamed



jest głęboko poruszony, kiedy jego najstarszy syn Malik wraca do domu po długiej podróży, z nową, tajemniczą żoną. **Seanse animacji w piątek i sobotę o godz. 19, a fabuły aktorskich również w piątek i sobotę o godz. 20:45.**

Najlepsze fotografie prasowe już po raz trzeci zagospodzą w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie! Na wystawie „**World Press Photo 2019**” zostaną pokazane ujęcia nagrodzone w konkursie organizowanym przez Fundację World Press Photo - na 62. edycję konkursu napłynęło przeszło 78 tysięcy zdjęć nadesłanych przez ponad 4,5 tysiąca fotografów ze 129 krajów. Grand Prix tej edycji (a zarazem I miejsce w kategorii Spot News) zdobył **amerykański fotoreporter John Moore, który zwycięski kadr uchwycił w Teksasie, podczas akcji służb granicznych 12 czerwca 2018 r.** Moore sfotografował płaczącą dwulatkę podczas przeszukania jej matki, Yanelli Sanchez, imigrantki z Hondurasu, przez służby. Wystawa czynna będzie **od najbliższego piątku do 1 marca codziennie w godz. 11-19.**

W najbliższą sobotę w Nowohuckim Centrum Kultury wystąpi Renata Przemyk ze swoimi interpretacjami utworów Leonarda Cohena. W 2017 r. ukazała się płyta z udziałem artystki, na której prezentowane są utwory ze spektaklu „Boogie Street” wg „Księgi tęsknoty” Leonarda Cohena. Podczas koncertu wykonywane są wszystkie piosenki z płyty, a co za tym idzie, z całego spektaklu. Dopełnieniem koncertu są dodatkowe piosenki z repertuaru Cohena, takie jak „Hallelujah” czy piosenka z najnowszej płyty „Leaving the Table”. **To będzie niezapomniana muzyczna uczta!**

Na bardzo ciekawy spacer zaprasza w najbliższą sobotę o godz. 11 Muzeum Narodowe w Krakowie. Motywem przewodnim będą **młodopolscy celebryci Krakowa.** Kraków przełomu XIX i XX wieku mógł się poszczycić barwną i mocną grupą twórców, sympatyków i przeciwników Młodej Polski. W opowieściach o nich dziś dominuje nabożny ton zachwytu. A kiedyś? Częściej wzbudzali ciekawość czy oburzenie? Poplotkujmy o tych wyrazistych postaciach, które moglibyśmy określić mianem gwiazd Młodej Polski. Tych krakowskich, oczywiście. **Start pod Domem Józefa Mehoffera.**

Tęsknicie za festiwalem Unsound? No to organizatorzy mają dla Was ciekawą propozycję koncertową **w Alchemii w najbliższą sobotę.** Wystąpią tam muzycy odkryci na ugandyjskim festiwalu **Nyege Nyege.** Usłyszymy m.in. **Dumę z Kenii, duet o brzmieniu z rubieży muzyki metalowej,** wykorzystujący elektronikę i noise na równi z inspiracjami grindcorem i doomem. Zagra też **DJ Diaki z Mali, producent bardzo oryginalnej, polirytmicznej muzyki tanecznej,** czerpiącej z balani music, coupé décalé i soukous. Afrykańska muzyka w Krakowie? Mówimy zdecydowanie tak! **Początek imprezy o godz. 20.**

Biblioteka MOCAK-u zaprasza w sobotę o godz. 18 na kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Czytelniczego Sztuka Opowieści. Tematem rozmowy będą „**Matki i córki**” **Ałbeny Grabowskiej.** Najbardziej znaną serią powieściową Ałbeny Grabowskiej jest **trylogia „Stulecie Winnych”,** w której czytelnik śledzi losy rodziny Winnych na tle historii XX wieku. W jej najnowszej książce głównymi bohaterkami są cztery kobiety, których losy przeplatają się z historią XX wieku. Cztery naznaczone traumą matki. Cztery córki, które borykają się z rodzinną historią i próbują odkryć własne korzenie.



Kameralny koncert w niemal domowej atmosferze? **Taki będzie występ Runforrest w Cyrkach w najbliższy piątek.** Runforrest to multiinstrumentalista, wokalista i songwriter. Mimo młodego wieku artysta zdążył już zapracować na miano jednego z najciekawszych polskich debiutów. **Jego koncerty cechuje niezwykła intymność, która pozwala na emocjonalne zaangażowanie w szczerą, osobistą opowieść artysty.** Krakowski koncert będzie niezwykłym wydarzeniem, pełnym niespodzianek ze strony artysty i gości specjalnych. **Początek o godz. 20:30.**

Co szykuje na ten weekend Bagatela? Na **Dużej Scenie w piątek dwukrotnie (o godz. 16 i 19:15) macie szansę zobaczyć spektakl pt. "Najdroższy"**. Arcymistrz francuskiej lekkiej komedii, Francis Veber, znów wplątuje swego ulubionego bohatera w kłopoty. François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec, stracił równocześnie pracę i żonę. Czy jeśli jest tak źle, to może być już tylko lepiej? Polecamy przekonać się na własne oczy! Z kolei w sobotę o godz. 19:15 i w niedzielę o godz. 17 na Scenie na ul. Sarego zobaczymy spektakl „Żyd” z Wesela. Wycieczka krajoznawcza". To niekonwencjonalna opowieść inspirowana popularnym tekstem Romana Brandstaettera o Hirszu Singerze, karczmarzu z Bronowic Małych, znanym od momentu głośnej prapremiery Wesela Stanisława Wyspiańskiego w 1901 po prostu jako „Żyd z Wesela”. Jak wraz z córką znaleźli się na weselu Lucjana Rydla i dlaczego Hirsz został „Żydem”, a jego córka Pepa – „Rachelą”?

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na piątkowy (godz. 16) spektakl „Najdroższy” w Bagateli** oraz **sobotni spektakl "Żyd z Wesela. Wycieczka krajoznawcza"**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jaki spektakl, który zobaczyliście jest najdroższy Waszemu sercu?** Na odpowiedzi czekamy pod adresem konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 7 lutego do godz. 12**. W tytule maila wpiszcie: BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teatr Ludowy w ten weekend zaprasza na **"Anioły w Ameryce" Małgorzaty Bogajewskiej**. Autorska interpretacja tekstu Tony’ego Kushnera, będącego amerykańską epopeją, którą sam autor nazwał **„gejowską fantazją na motywach narodowych”**. Opowieść o tym, jaka jest cena prawdy, wolności i indywidualizmu, która okazuje się boleśnie aktualna szczególnie dziś, szczególnie w Polsce. To pełna ironii i zjadliwego humoru historia o „demokracji” z czasów administracji ultraprawicowego prezydenta - Ronalda Reagana, nazwana też arcydziełem epoki chaosu. **Spektakl tylko dla widzów dorosłych! Zobaczyć go można w sobotę o godz. 18 i w niedzielę o godz. 17 na Dużej Scenie.**

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na niedzielny spektakl "Anioły w Ameryce" w Teatrze Ludowym**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Kto był odpowiedzialny za przekład tekstu oryginalnego na potrzeby spektaklu?** Na odpowiedzi czekamy pod adresem konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 7 lutego do godz. 12**. W tytule maila wpiszcie: LUDOWY. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.