



Kulturalny przewodnik weekendowy

2020-02-09

W ten weekend w Teatrze Słowackiego zobaczymy nową odsłonę klasycznej sztuki, czyli „Balladyne”. Czy spodoba się szerszej publiczności? Do Nowohuckiego Centrum Kultury po raz kolejny powróci wystawa World Press Photo, którą niezmiennie polecamy. To też oscarowy weekend, zatem macie szansę nadrobić zaległe nominowane filmy w kinach studyjnych. Więcej poleceń w naszym kulturalnym przewodniku!

W Teatrze im. Juliusza Słowackiego premierowo zobaczymy klasyk w nowej odsłonie, czyli „**Balladyne**” Juliusza Słowackiego w reżyserii Pawła Świątka. To opowieść o przejęciu władzy w obliczu końca świata. Świata w którym jest zbyt późno na zaprowadzenie nowego porządku. To także opowieść o bliskości świata natury, który współcześnie upomina się o swoje pierwotne prawa mocniej niż kiedykolwiek wcześniej. To wreszcie opowieść o świecie kobiet, który doszedł do głosu w epoce, w której na wszystko jest już zbyt późno. Bardzo aktualne tematy! Spektakl zobaczycie w niedzielę o godz. 19.

Już w nocy z niedzieli na poniedziałek poznamy laureatów tegorocznych Oscarów! Kinomani jak co roku wstrzymują czas i próbują nadgonić wszystkie nominowane filmy w ostatni weekend przed wielką nocą. Co proponuje **kino Agrafka? Oscarowy weekend!** Ten już na finiszu, ale jeszcze dziś, w niedzielę zobaczymy w Agrafce najlepsze nominowane krótkometrażówki aktorskie.

Najlepsze fotografie prasowe już po raz trzeci zagospodzą **w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie!** Na wystawie „**World Press Photo 2019**” zostaną pokazane ujęcia nagrodzone w konkursie organizowanym przez Fundację World Press Photo - na 62. edycję konkursu napłynęło przeszło 78 tysięcy zdjęć nadesłanych przez ponad 4,5 tysiąca fotografów ze 129 krajów. Grand Prix tej edycji (a zarazem I miejsce w kategorii Spot News) zdobył amerykański fotoreporter John Moore, który zwycięski kadr uchwycił w Teksasie, podczas akcji służb granicznych 12 czerwca 2018 r. Moore sfotografował płaczącą dwulatkę podczas przeszukania jej matki, Yanelli Sanchez, imigrantki z Hondurasu, przez służby. Wystawa czynna do 1 marca codziennie w godz. 11-19.

Co szykuje **Teatr Bagatela?** W niedzielę o godz. 17 na Scenie na ul. Sarego zobaczymy spektakl „**Żyd z Wesela. Wycieczka krajoznawcza**”. To niekonwencjonalna opowieść inspirowana popularnym tekstem Romana Brandstaettera o Hirszu Singerze, karczmarzu z Bronowic Małych, znanym od momentu głośnej prapremiery Wesela Stanisława Wyspiańskiego w 1901 po prostu jako „Żyd z Wesela”. Jak wraz z córką znaleźli się na weselu Lucjana Rydla i dlaczego Hirsch został „Żydem”, a jego córka Pepa – „Rachelą”?

Teatr Ludowy w ten weekend zaprasza na „**Anioły w Ameryce**” Małgorzaty Bogajewskiej. Autorska interpretacja tekstu Tony’ego Kushnera, będącego amerykańską epopeją, którą sam autor nazwał „gejowską fantazją na motywach narodowych”. Opowieść o tym, jaka jest cena prawdy, wolności i indywidualizmu, która okazuje się boleśnie aktualna szczególnie dziś, szczególnie w Polsce. To pełna ironii i zjadliwego humoru historia o „demokracji” z czasów administracji ultraprawicowego prezydenta - Ronalda Reagana, nazwana też arcydziełem epoki chaosu. Spektakl tylko dla widzów dorosłych! Zobaczyć go można jeszcze dziś, w niedzielę o godz. 17 na Dużej Scenie.