



Magiczny
Kraków

Mistrz Wit zmierzy się z „Walkirią”

2020-02-21

Po raz kolejny dyrygent Antoni Wit zmierzy się z dziełem przełomowym dla danej epoki. W dzisiejszy wieczór na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury Filharmonia Krakowska pod jego batutą wykona pierwszy akt „Walkirii” Richarda Wagnera.

Opus magnum Wagnera – tetralogia „Pierścień Nibelunga” to gigantyczne, składające się z czterech muzycznych dramatów dzieło, które powstawało aż 26 lat. Opowiadana przez niemal piętnaście godzin historia oparta na germańskim eposie z XIII wieku, zainscenizowana została w całości w zbudowanym specjalnie na ten cel Festspielhaus w Bayereuth (premiera: 13-17 sierpnia 1876 roku), które od chwili powstania aż do dzisiaj przyciąga tłumy wyznawców twórczości Wagnera.

Z twórczością tą na każdym etapie 55-letniej działalności dyrygenckiej konfrontuje się Antoni Wit. Świadomość Wagnerowskiej partytury przekłada się między innymi na wybór solistów zaproszonych przez dyrygenta do współpracy w krakowskim projekcie. Podczas piątkowego koncertu w partiach wokalnych wystąpią Magdalena Anna Hofmann (sopran), Thomas Mohr (tenor) i Grzegorz Szostak (bas). Pierwsza dwójka z nich wykonywała już w swojej karierze artystycznej liczne partie z Wagnerowskich dzieł – „Lohengrina”, „Tristana i Izoldy”, „Parsifala”, czy wreszcie z „Pierścienia Nibelunga”. Mistrz Antoni Witt zadbał także starannie o dobór składu instrumentalnego – orkiestrę Filharmonii Krakowskiej zasilą bowiem nieodzowne dla dzieła tuby – zwane „wagnerowskimi”. A wszystko to po to, by przybliżyć krakowskiej publiczności – jak napisał Bohdan Pocij – dzieło uznane w całości za najpiękniejszy i najgłębszy poemat miłosny w dziejach muzyki operowej.

Koncert rozpocznie się o godzinie 19.30.

Więcej informacji na stronie internetowej [Filharmonii Krakowskiej](#).