



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny przewodnik weekendowy

2020-02-23

W ten weekend możecie poczuć wiatr we włosach słuchając muzyki żeglarskiej, podróżować dzięki filmom festiwalu Afrykamera, a także poddać się jeździeckim emocjom w TAURON Arenie Kraków. To tylko niektóre z naszych propozycji na kolejne dni. Więcej znajdziecie w naszym kulturalnym przewodniku!

Bagatela zaprasza na Scenę na Sarego 7, gdzie w ten weekend zobaczymy **„Ostatnie 300 metrów”**, **spektakl inspirowany życiem Wandy Rutkiewicz**, pierwszej Polki, która stanęła na Mount Evereście i K2. Jedną z najwybitniejszych himalaistek była postacią lubianą i podziwianą. Spektakl jest próbą odtworzenia owianych tajemnicą od ćwierćwiecza chwil kończących jej życie. **Zobaczmy go w w niedzielę o godz. 17.** Z kolei na **Dużej Scenie zobaczmy „Seks nocy letniej”**. Dotknięty impotencją wynalazca-amator z bogobojną żoną, lekarz-erotoman z przyjaciółką, filozof natury z narzeczoną bez zahamowań – i rakiety do badmintona oraz siatki na motyle w arkadyjskiej scenerii domku na wsi. Po tej jednej nocy zaskakujących odkryć i odważnych decyzji nikt już nie będzie taki sam, jak przedtem. **Przezabawny spektakl zobaczmy w niedzielę, w godz. 16 i 19:15.**

„Wróćmy na jeziora” to tytuł kolejnej 39. edycji festiwalu Shanties, który trwa od czwartku do niedzieli w Krakowie. Na trzech scenach w trakcie 15 koncertów wystąpi blisko 200 wykonawców z Polski, Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Niedzielne południe tradycyjnie zostało zarezerwowane na celebrację święta szanty klasycznej w doskonałym wykonaniu męskiego chóru szantowego „Zawisza Czarny”, któremu towarzyszyć będą wyjątkowi soliści. **Koncert rozpocznie się o godz. 11.** Cały program możecie sprawdzić na stronie festiwalu.

W piątek w Kinie pod Baranami rozpoczął się Festiwal Afrykamera, czyli przegląd filmowy, który pozwala polskim widzom spojrzeć na Afrykę z perspektywy jej mieszkańców. Na ekranie pojawią się filmy z rozmaitych zakątków kontynentu, m.in. Sudanu, Maroka, Kenii, Tunezji, RPA i Ghany. **W niedzielę**, w programie festiwalowym znalazła się projekcja dwóch filmów: dokumentu w reż. Mariah Wilson **„Milczące puszcze”** będące powieścią o walce z kłusownictwem w lasach Kongo i Kamerunu (**godz. 19**) oraz wzruszająca opowieść o trudnej relacji ojca z autystycznym synem **„Spójrz na mnie”** w reżyserii Néjiba Belkadhi (**godz. 21**).

W niedzielę Capella Cracoviensis zagra w Teatrze im. Juliusza Słowackiego! Ta wspaniała, grająca na najlepszych scenach w Europie orkiestra w macierzystym Krakowie nie miała dotąd swojego miejsca. Grała w wielu przestrzeniach, ale żadnej nie można było nazwać jej domem. **Teraz Capella będzie mogła grać w przestrzeniach Teatru.** Niedzielny występ rozpoczyna comiesięczny cykl koncertów Capelli Cracoviensis na Dużej Scenie. **Na początek – wspaniałe Symfonie Josepha Haydna. Początek o godz. 18.**

Niedziela to ostatni dzień zmagania trzeciej rundy międzynarodowych zawodów jeździeckich Cavaliada Tour, rozgrywanych w **TAURON Arenie Kraków**. Niedzielny konkurs Grand Prix zaliczany będzie do światowego rankingu Cavaliada Tour oraz do kwalifikacji Pucharu Świata. Najważniejszymi rywalizacjami w części skokowej będą jeszcze sobotnie „Speed & Music” i finał „Średniej Rundy”, a przede wszystkim niedzielne Grand Prix o nagrodę Prezesa Zarządu PKO Banku Polskiego, pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa. Szczegóły



**Magiczny
Kraków**

program rozgrywek znajdziemy na stronie www.cavaliada.pl.