



Teatr Groteska przenosi się do sieci

2020-03-23

Wszystkie szkoły i przedszkola zostały zamknięte, a dzieci uczą się w zaleconym systemie edukacji domowej. A jak będą spędzać swój wolny czas? Sposobów jest wiele książka, gry i zabawy. Można także zajrzeć do sieci, a tam... najmłodsi znajdą swój ulubiony teatr, bo właśnie do internetu na dwa tygodnie przeniósł się Teatr Groteska.

Już od poniedziałku, 16 marca Teatr Groteska jako pierwszy w Krakowie wystartował z oryginalną propozycją „Złap Groteskę w sieci” i zaprasza wszystkie dzieci na specjalne, internetowe spotkania.

Każdego dnia w samo południe, na stronie internetowej groteska.pl umieszczane są najpopularniejsze piosenki ze spektakli granych w Grotesce, natomiast w ofercie na wspólne weekendowe oglądanie zobaczyć będzie można „Brzydkie kaczątko”, zarejestrowane specjalnie na tę okoliczność.

Wybór ten nie jest przypadkowy „Brzydkie kaczątko” na motywach baśni Hansa Christiana Andersena i w reżyserii Beaty Pejcz to ulubiona sztuka najmłodszych bywalców „Groteski”. Teraz pojawi się ona w nowej odsłonie. Po raz pierwszy w internecie.

– Ten pomysł zrodził się w naszym teatrze jakoś tak naturalnie, niemal kwadrans po ogłoszonej decyzji o zamknięciu szkół i instytucji kultury. Rozumiemy; nie możemy grać dla naszych najmłodszych widzów na żywo – no to zrobimy im prezent w sieci. Jasne, że to nie to samo; w końcu bezpośredniego kontaktu w teatrze nic przecież nie zastąpi, ale wszyscy jesteśmy w ekstraordynaryjnej sytuacji – mówi dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Groteska Adolf Weltschek.

„Brzydkie kaczątko” uczy tolerancji, cierpliwości, akceptacji i daje nadzieję. Teatr Groteska też!

Więcej informacji na stronie [Teatru Groteska](https://teatru.groteska.pl) oraz [na Facebooku](https://www.facebook.com/teatrgroteska).