



## **Muere Krzysztof Penderecki**

2020-05-20

**El maestro de la musica polaca falleció el domingo 29 de marzo 2020 a sus 86 años.**

[Deje su mensaje en el libro de condolencias](#)

Krzysztof Penderecki nació el 23 de noviembre de 1933 en Dębica, Polonia. Fue uno de los mejores compositores y directores contemporáneos. En 2013, recibió el título de Ciudadano Honorario de Cracovia.

Nuestra ciudad era un lugar especial para el artista. Aquí estudió en la Academia de Música de Cracovia. En 1958 comenzó a trabajar en la misma Universidad, y en 1972 fue nombrado rector. Ocupó este cargo hasta 1987. En 1987-1990 fue director artístico de la Filarmónica de Cracovia.

Penderecki era un niño prodigio – empezó a componer a sus seis años. Su carrera profesional comenzó en la década de 1970. Desde entonces, dirigía las orquestras más conocidas del mundo, liderando conjuntos sinfónicos y interpretando, entre otros, obras de Beethoven, Schubert, Mendelssohn y las suyas.

Penderecki ganó varios premios prestigiosos. En 1961, su pieza “Treno para las víctimas de Hiroshima”, por la cual recibió el premio de la UNESCO en París, fue transmitida por estaciones de radio de todo el mundo y Penderecki se convirtió en el principal representante de la vanguardia musical de la época. “Treno” comenzó una serie de éxitos para sus piezas “Anaklasis”, “Polymorphii”, “Phonograms” y “Psalm”. Más tarde confirmó esta posición muchas veces con sus excelentes piezas: “Fluorescencias”, “Pasión según San Lucas” y varias otras.

En 1968-69 escribió su primera pieza de ópera “Diablos de Lodun”, sus siguientes obras de ópera fueron, entre otros, “El paraíso perdido” o “Ubu rex”.

Fue doctor honorario de la Academia de Música de Cracovia (1994), de la Universidad Jagellónica (1998) y muchas otras universidades del mundo. En 2005, fue galardonado con la Orden del Águila Blanca, la más alta decoración polaca.

Gracias al apoyo del maestro Penderecki se creó Sinfonietta Cracovia - la orquesta municipal de Cracovia. Hoy, se considera una de las mejores orquestras de cámara en Polonia y Europa.

En 2000, Cracovia fue la Capital Europea de la Cultura UNESCO. Gracias a la invitación de Elżbieta y Krzysztof Penderecki, los músicos más destacados del todo el mundo vinieron a la ciudad para eventos organizados como parte del Festival de Cracovia 2000.

En 2001 Penderecki recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes. Como justificación, el jurado concluyó: “Su talento innovador en todos los géneros, impuesto en situaciones sociales y políticas adversas, junto con su capacidad integradora de diferentes elementos de la música de la segunda mitad del siglo XX, le convierte en protagonista de la cultura proyectada desde el Este de Europa al resto del mundo.”



**Magiczny  
Kraków**

Durante muchos años vivió en Luśawice, cerca de Tarnów. Allí, en 2013, abrió Centro Europeo de Música (Europejskie Centrum Muzyki).