



Magiczny
Kraków

Łaźnia Nowa dba o higienę myślenia ONLINE

2020-04-05

Teatr Łaźnia Nowa przygotował onlinową ramówkę na cały kwiecień. Od poniedziałku do piątku, w stałym rytmie, będzie można oglądać spektakle, jubileuszowe wspomnienia w związku z obchodzonym przez Teatr 25-leciem, filmy polecane przez Łukasza Maciejewskiego oraz miniserial - antidotum na czas kwarantanny Zośki Papużanki i Agnieszki Przepiórskiej.

- Nie wierzymy w teatr online, bo teatr jest sztuką czterowymiarową. Nic nie zastąpi żywego kontaktu z aktorem, energetycznej wymiany z widzem i atmosfery, którą buduje pełne dzieło teatralne. Niemniej jednak, o wiele trudniej wyobrazić sobie, że nagle znikamy z horyzontu naszej publiczności. Stąd pomysł, aby gościć w domach widzów ze stałą ramówką programową.
- mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny teatru.

W poniedziałki będziecie mogli odkryć tajemnice teatralnego Archiwum X Łaźni Nowej w ramach cyklu **„Łaźnia 25 lat. MIEJSCE/LUDZIE/IDEE”**, wraz z Małgorzatą Wach, kuratorką wystawy „Przeszłość do dziś, tylko cokolwiek dalej” stworzonej z okazji 15-letniej działalności teatru w Nowej Hucie. Historia Łaźni zaczęła się jednak 25 lat temu, na krakowskim Kazimierzu. Te lata wypełnione są historiami, marzeniami, ideami i niesamowitymi ludźmi. Niektóre z tych opowieści usłyszycie po raz pierwszy w ramach wirtualnej podróży w czasie.

We wtorkowe wieczory Łaźnia będzie **grać spektakle online**. Ostatnie pokazy „Konformisty” i „Wałęsy w Kolonos” zgromadziły łącznie 4 tysiące widzów. W kwietniu zaczynamy debiutem reżyserskim Mateusza Pakuły: „Pluton p-brane” z brawurową rolą Jana Peszka. Wstęp wolny – miejsca tylko w pierwszym rzędzie.

Środy i piątki będą należały do pisarki Zośki Papużanki i aktorki Agnieszki Przepiórskiej, które przygotowują internetowy serial **„W związku z zaistniałą sytuacją”** – z dystansem wobec naszej epidemicznej sytuacji i akcją #zostańwdomu w tle. Premiera w piątek, 3 kwietnia.

W każdy czwartek, doskonale znana łaźniowym widzom **Akademia Filmu Polskiego**. Znany krytyk i gospodarz cyklu, Łukasz Maciejewski, przygotował rekomendacje filmów, które warto sobie przypomnieć lub zobaczyć po raz pierwszy.

Teatr żyje w sieci!

Wszystkie materiały udostępniamy na [profilu facebook](#) i [kanale YouTube](#) Łaźni Nowej.