



#zostańwdomu i zwiedź Wawel on-line

2020-04-06

W związku z akcją #zostańwdomu wiele instytucji kulturalnych oferuje internetową opcję oglądania sztuki. Dotyczy to również zamku na Wawelu. [Oficjalna strona Zamku Królewskiego](#) oferuje nam wirtualne zwiedzanie kolekcji Lanckorońskich oraz sal zamkowych.

Sandra Sobotta

Dostępne są dwie opcje przeglądania zbiorów. Pierwsza – dla tych, którzy niekoniecznie chcą „przechadzać się” po salach. Przedstawiono 87 dzieł w formie katalogu. Po kliknięciu w wybrany obraz otrzymamy informacje na jego temat, sposób, w jaki został namalowany, kto go namalował oraz co przedstawia. Notatkę tę można przeczytać albo odsłuchać. Istnieje także możliwość przybliżenia konkretnych miejsc w celu głębszego zbadania przedmiotu. Strona umożliwia zapoznanie się z treścią w dwóch językach, angielskim i polskim.

Druga forma to panorama – spacerując po wirtualnych salach zamku, można podziwiać dzieła malarskie i różnego rodzaju artefakty, m.in. elementy wyposażenia komnat królewskich. Zwiedzanie jest intuicyjne, na dole strony jest lista pomieszczeń, które można zobaczyć, a po wybraniu jednego z nich, automatycznie jesteśmy tam przekierowani. Jeśli na ścianach wybranej komnaty znajdują się obrazy, to mamy możliwość ich przybliżenia i odczytania szczegółowych informacji.

Warto też wspomnieć o cyklu opowieści muzealnych online, który został przygotowany przez Zamek Królewski na Wawelu. Nosi nazwę #przezdziurkęodkucza i jest dostępny na [profilu facebookowym Zamku](#). Na krótkich filmikach przedstawiana jest historia zamku, jego zbiorów oraz ogrodów. Jest tam sporo ciekawostek na temat artefaktów. Informacje są przygotowywane przez kustoszy. Odbiór wizualny jest przyjemny, a w roli lektorów występują znani krakowscy aktorzy. Ta forma zwiedzania Wawelu z pewnością jest bardziej przystępna dla zwiedzających w wieku szkolnym.

Sandra Sobotta - studentka Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego

Tekst powstał w ramach współpracy Instytutu Studiów Międzykulturowych UJ (przedmiot: dziennikarstwo kulturalne) z redakcją Magicznego Krakowa.