



Bunkier w sieci zaprasza w kwietniu

2020-04-08

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki przeniosła część działań wystawienniczych i edukacyjnych do sieci. Na stronie internetowej galerii oraz na profilach w mediach społecznościowych codziennie publikowane są treści poświęcone sztuce współczesnej, a także konkursy i materiały edukacyjne.

W kwietniu Bunkier Sztuki proponuje również specjalny program składający się z prezentacji części wystawy Adama Rzepeckiego, warsztatów edukacyjnych, podcastów i slajdowisk.

Kolekcja Bunkra Sztuki

W [kolekcji Bunkra Sztuki](#) znajduje się 400 prac kilkudziesięciu artystów polskich i zagranicznych zbieranych od początku istnienia galerii, czyli od połowy lat 60. 52 eksponaty dostępne są w zbiorach Wirtualnych Muzeów Małopolski. Wśród zdigitalizowanych obiektów znajdują się między innymi prace Jadwigi Sawickiej, Wilhelma Sasnala, Bartosza Kokosińskiego, Małgorzaty Markiewicz, Bogusława Bachorczyka, Anny Zaradny. Zdigitalizowane prace można obejrzeć [tutaj](#).

Wystawa Piotra Lutyńskiego „Budda, Mars i jeleń”

Na stronie galerii oraz na [facebookowym profilu](#) Bunkra prezentowana jest przygotowana przez Macieja Plewińskiego dokumentacja fotograficzna wystawy [Piotra Lutyńskiego „Budda, Mars i jeleń”](#), którą można było zobaczyć w Bunkrze Sztuki do 12 marca 2020 roku. Pokaz opatrzony jest komentarzem kuratorskim Mirosławy Bałazy.

„Stary Rzepecki patrzy młodego Rzepeckiego” on-line

W środę, 8 kwietnia, na stronie galerii oraz na facebookowym profilu Bunkra pojawi się fragment wystawy Adama Rzepeckiego „Stary Rzepecki patrzy na młodego Rzepeckiego”. Otwarcie wystawy – pierwszej w Krakowie tak obszernej prezentacji prac twórcy mającego w swoim portfolio malarstwo i fotografię, wideo, performanse i instalacje – planowane było na 3 kwietnia.

Bunkier z za kulis

A od piątku, 10 kwietnia, rozpoczyna się cykl publikacji w mediach społecznościowych – pracownicy Bunkra będą opowiadać o swojej pracy, wyjaśniać proces powstawania wystaw. Jesteście ciekawi, dlaczego zdecydowali się na pracę w sektorze kultury? – śledźcie cykl „Bunkier z za kulis”.

A po Świątach Wielkanocnych, 15 kwietnia, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki planuje facebookowe **warsztaty dla dzieci** poświęcone kolekcji Bunkra ze specjalnie przygotowanymi na tę okazję kartami edukacyjnymi, **podcast** poświęcony wystawie Piotra Lutyńskiego „Budda, Mars i jeleń” (18 kwietnia) a także **slajdowisko** poświęcone wystawie Adama Rzepeckiego (21 kwietnia). Szczegółowe informacje poszczególnych inicjatyw będą publikowane w mediach społecznościowych galerii, zachęcamy do śledzenia.