



## Kulturalny przewodnik weekendowy online!

2020-04-22

**Krakowska kultura online ma się bardzo dobrze! Przykłady? Nowe filmy w repertuarze E-Kina pod Baranami, ciekawe spektakle i projekty Bagateli czy Teatru Starego, warsztaty, webinary i wycieczka online po ICE Kraków. Szczegóły znajdziecie w naszym weekendowym przewodniku!**

**Kino pod Baranami pozostaje zamknięte, ale uruchomiło dla Was platformę streamingową [e-kinopodbaranami.pl](http://e-kinopodbaranami.pl).** To nie jest zwykła platforma VOD, a bardziej kino internetowe. W E-Kinie Pod Baranami można obejrzeć filmy, które jeszcze nie tak dawno można było zobaczyć na ekranie kinowym. Repertuar wciąż się rozrasta! **Możecie tam znaleźć m.in. horror Ariego Astera “Midsommar. W biały dzień” z rewelacyjną Florence Pugh w roli głównej, a także reprezentantów francuskiego kina - “Na zawsze razem” i “Poznajmy się jeszcze raz”.** Cena wirtualnego biletu to 15 zł. Polecamy - w ten sposób wspieramy kino, które lubimy!

**A może wideo-zwiedzanie Centrum Kongresowego ICE?** Zachęcamy do wzięcia udziału w „ICE Kraków | Home Tour”, by zobaczyć m.in. Salę Audytoryjną im. Krzysztofa Penderenckiego, Salę Teatralną, backstage, czy trzypiętrowe foyer z widokiem na Wzgórze Wawelskie. Podczas spotkania będzie można usłyszeć **sporo ciekawostek oraz anegdot na temat wydarzeń, projektu architektonicznego oraz genezy logotypu.** Spacer już w **piątek o godz. 11** na [Facebook’u i Instagramie ICE.](#)

**Bagatela poleca obejrzenie swojego archiwalnego spektaklu z 2007 roku.** Tym razem jest to **“Zbrodnia i kara” wg Fiodora Dostojewskiego** w adaptacji i reżyserii Waldemara Śmigasiewicza. Studium psychiki mordercy bez sceny zabójstwa. Co powoduje, że zubożały student tak przejmuje się swoją teorią, że wprowadza ją w życie, aby ponieść absolutne fiasko? Nawet gdyby próbować oddzielić zbrodniarza od jego zbrodni, nie pozwala na to umysł Raskolnikowa – umysł czy sumienie? Taki klasyk warto zobaczyć! **Spektakl dostępny na [Youtube Bagateli](#) jeszcze do 17 maja.**

**Już w niedzielę o godz. 16 Teatr Stary zaprasza na swój [kanał Youtube](#) na wirtualną premierę czytania “Szczęścia Kolombiny”.** Akcja sztuki toczy się w środowisku bliżej nieokreślonej firmy, która zbija kapitał na kreowaniu dobrego wyobrażenia o sobie samej za pośrednictwem pracowników dających klientom rozmaite „dowody miłości”. Bezwzględność społecznej diagnozy, którą sztuka się syci, łagodzi nieco przewrotne poczucie humoru oraz zgrabne balansowanie na granicy realności i fikcji. **Posłuchajcie tekstu w wykonaniu aktorów Teatru Starego!**

**Spółdzielnia Ogniwo zaprasza w zdalną podróż po “Polsce przydrożnej”!** Opowie o niej autor książki o tym tytule, Piotr Marecki. Początek piekielnie gorącego lata 2019. 15 dni spędzonych w drodze, 4872 kilometry na liczniku. Setki miasteczek, wsi, wiosek i przysiółków. Drogi, ale częściej bezdroża. Autor przemierza Polskę powiatową, gubiąc się na leśnych żwirówkach i polnych szutrówkach. Z premedytacją nie używa GPS-u, przez co błędzi i nierzadko wraca do miejscowości, w których już był. **Zapisuje, co widzi, relacjonuje spotkania z mieszkańcami. Transmisja spotkania na stronach [facebookowych Spółdzielni Ogniwo i Wydawnictwa Czarne](#) w piątek o godz. 19.**



**Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza na spotkanie Klubu Podróżników NAVIGATOR online.** Będzie to webinar pt. **Czarnobylska strefa wykluczenia i miasto-widmo Prypeć.** Interesując się historią Ukrainy nie sposób ominąć tego tragicznego w skutkach dnia, 26 kwietnia 1986 roku. Awarię w czarnobylskiej elektrowni jądrowej uważa się za największą w całej historii energetyki jądrowej. **Webinar poprowadzi Borys Tynka** - podróżnik, autor przewodników po ukraińskich miastach (m.in. Odessie, Lwowie, Kijowie), a także po Ukrainie Zachodniej oraz zamkniętej czarnobylskiej strefie wykluczenia. [Transmisja w piątek o godz. 18 na FB NCK.](#)

**W sobotę o godz. 12 MOCAK zaprasza młodzież i dorosłych na warsztaty artystyczne „Raz w roku - plan na przyszłość”,** które odbędą się online za pośrednictwem platformy Zoom. Tematem spotkania będzie praca Marii Michałowskiej „7 kartek z kalendarza” (1972). Po zapoznaniu się z twórczością artystki wspólnie uczestnicy zastanowią się nad upływającym czasem i wydarzeniami, które miały wpływ na teraźniejszość. **Przygotujcie kilka kartek, przybory do pisania i rysowania i [zapiszcie się wcześniej na wydarzenie!](#)**

**Muzeum Armii Krajowej tworzy podcast! Najnowszy odcinek, czyli “Radio w czasach okupacji”, jest już [do odsłuchania na ich stronie.](#)** Środki masowego przekazu, dzisiaj tak powszechne, w okresie przed II wojną światową, ograniczały się właściwie do: prasy oraz radia. Jednakże jak podchodzono do nich w okresie okupacji? Czy najeźdźcy zabraniali Polakom posiadania niezależnych środków przekazu informacji? Jakie było prawo? Czy Polacy w okresie II wojny światowej posiadali swoje aparaty radiowe i niepoddające się reżimowi zaborców stacje radiowe? Jeśli tak, to co było tematem ich audycji? Skąd nadawali? **Na te pytania w podcaście opowie Kasia Mazur.**