



## Muzea chcą być blisko, więc przeniosły się do sieci!

2020-05-06

**Cisza i pustka w przestrzeni publicznej, spowodowane obecnym stanem zagrożenia epidemiologicznego sprawiają, że wiele inicjatyw przeniosło się do internetu. Mimo trudnej sytuacji oraz decyzji o odwołaniu tegorocznej Nocy Muzeów - muzea i muzealnicy chcą być i są blisko ludzi.**

Wykorzystując stronę internetową [krakowskienoce.pl](http://krakowskienoce.pl), udostępniamy w jednym miejscu informacje dotyczące krakowskich muzeów, muzealne zbiory on-line, wirtualne oprowadzania po zamkniętych obecnie dla zwiedzających, galeriach i wystawach oraz specjalne zajęcia edukacyjne i wykłady.

Podjęliśmy próbę zgromadzenia najważniejszych informacji dotyczących przedsięwzięć podejmowanych przez środowisko muzealne - zapraszamy do internetowego odkrywania muzealnych propozycji!

### Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły

Muzeum Archidiecezjalne zlokalizowane przy ul. Kanonicza 19-21 na swojej [stronie internetowej](#), [profilu na Facebooku](#) oraz [Instagramie](#) udostępnia na bieżąco informacje dotyczące obecnej działalności, zdjęcia i opisy obiektów, aktualności, a wkrótce również propozycje domowych zajęć edukacyjnych dla dzieci i rodziców. Ciekawą propozycją jest także internetowa [muzealna galeria fotografii](#).

### Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”

Muzeum AK z siedzibą przy ul. Wita Stwosza 12 prowadzi na [stronie internetowej](#) akcję: #zostańwdomu z #MuzeumAK, której celem jest prezentacja ciekawych i inspirujących historii dostępnych na co dzień na ekspozycji stałej. Muzeum publikuje także filmy. Jak dotąd można obejrzeć film „Nil”, „[Kartki i żywność](#)” oraz „[Lida](#)”. Muzeum AK zaprasza również do [wirtualnego spaceru](#) oraz [zajawki komiksu historycznego](#) powstałego przy okazji prezentacji wystawy czasowej „Zacząło się w Krakowie”.

### Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Muzeum Etnograficzne przy pl. Wolnica 1 rozpoczęło projekt badawczy „[Nasze życie w czasach zarazy](#)”. Zaprasza w nim do podzielenia się doświadczeniami z życia w czasach pandemii. Stworzono anonimowy kwestionariusz „[Nasze życie w czasach zarazy](#)”, z konkretnymi pytaniami o współczesną codzienność. To moment na chwilę refleksji nad tym, co w obecnej sytuacji jest ważne. Więcej informacji o badaniach można znaleźć na [stronie internetowej](#). Co tydzień przedstawiany jest również, opracowany przez kustoszy [obiekt tygodnia](#). Muzeum zachęca także do śledzenia cyklu „[Mikrohistorie](#)”, w którym o obiektach MEK opowiadają ich darczyńcy, jak również działań prowadzonych przez dział edukacji.

### Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie

MuFo znajdujące się przy ul. Królowej Jadwigi 220 zaprasza do śledzenia muzealnych aktywności pod hasłem #zostańwdomuzMuFo na [stronie internetowej](#), [Instagramie](#), [profilu](#)



[na Facebooku](#) oraz [Twitterze](#). Na swojej stronie publikuje [zadania edukacyjne w formie kart do pobrania](#). Dla wszystkich udostępnia też [Katalog Zbiorów On-line](#) i [wirtualne zwiedzanie MuFo](#). Warto zajrzeć też do księgarni [Art Bookstore MuFo](#), która, choć stacjonarnie pozostaje zamknięta, realizuje na bieżąco zamówienia internetowe.

## Muzeum Krakowa

**Muzeum Krakowa** do odwołania zamknęło swoje placówki i wystawy, jednak on-line dostępne jest natychmiast i wszędzie we wszystkich swoich oddziałach. Aktualne działania na bieżąco można śledzić na profilach [Muzeum Podgórze](#), [Rynku Podziemnego](#), [Ulicy Pomorskiej](#), [Apteki Pod Orłem](#), [Thesaurus Cracoviensis](#), [Celestatu](#), [Starej Synagogi](#) czy [Fotografii Krakowskiej](#).

Muzeum zaprasza do poznania swoich zasobów 2D za pośrednictwem portalu [Cyfrowy Thesaurus](#). Zobaczyć można muzealia płaskie: zdjęcia, pocztówki, grafiki, rysunki, projekty scenograficzne i mapy. W ramach projektu do digitalizacji przeznaczono ponad 18 800 eksponatów, które można przeglądać bez wychodzenia z domu.

Muzeum Krakowa prowadzi także [muzealnego bloga „Opowieści o Krakowie”](#). Publikowane są na nim krakowskie opowieści, zarówno te znane, jak i mniej znane.

Trwa również [akcja #zostanwdomuopowiedzkrakow](#) ponieważ historia dzieje się wokół nas nieustannie. Dzięki niej można opowiedzieć o bohaterach naszych czasów – lekarzu, pielęgniarce, ratowniku medycznym czy sprzedawczyni ze sklepu lub pochwalić się zyciem w domu maseczek. To idealne opowieści do akcji. Muzealnicy wybiorą najciekawszą z opowieści i udostępnią ją na profilach w mediach społecznościowych.

Wszyscy chętni mogą nie wychodząc z domu odbyć z Muzeum Krakowa wirtualne spacer po dwóch wystawach: [Rynek Podziemny](#) oraz [„Cyberteka”](#).

Czas przebywania w zamknięciu jest też okazją, by zapoznać się z muzealnymi wydawnictwami: [Edukacyjne spacer po Nowej Hucie](#), [„Krzysztofony” numer 35](#), [„Krzysztofony” numer 36](#), [„Niematerialne Dziedzictwo Miasta”](#), [Miejsce Pamięci KL Płaszów. Raport za okres 2016 -2017](#), [Miejsce Pamięci KL Płaszów. Raport za okres 2018 -2019](#) oraz [Płaszów. Odkrywanie. Materiały pokonferencyjne \(pol., ang.\)](#).

Ta niezwykła instytucja to nie tylko wystawy i wydarzenia, ale także projekty, takie jak: [Projekt konserwacji negatywów z atelier Kriegerów 2017-2018](#), [Opowiedz mi miasto](#), [Ocalić od zapomnienia](#), [Krakowscy sprawiedliwi](#), czy [Cyfrowe Archiwum KL Płaszów](#).

Muzeum Krakowa nie zapomniało o najmłodszych. Dla dzieci i młodzieży przygotowano słuchowisko [#KrzysztoforekOnLine](#) dla wszystkich miłośników [Krzysztoforka i Dorotki](#). W każdy wtorek o godz. 19.00 muzealnicy wcielają się w rolę lektorów i przygotowują niesamowite, muzealne słuchowisko. Można je słuchać za pośrednictwem [Spreaker](#), [Youtube](#) oraz [Spotify](#).

Na profilu Działu Edukacji można znaleźć wiele pomysłów na gry i zabawy ze swoimi dziećmi.



Najmłodszy mogą zobaczyć legendy o [Mistrzu Twardowskim](#) oraz [zaklętej księżniczce](#), a młodych fanów nowych technologii muzeum zachęca do pobrania aplikacji, która przybliży krakowską tradycję Lajkonika – elementu niematerialnego dziedzictwa Krakowa. [„Przygoda z Lajkonikiem”](#) ma charakter gry przygodowo-zręcznościowej. Użytkownik rozwiązuje zagadki, by odkryć i poznać fakty, nazwy własne i wizerunki obiektów odnoszące się do tradycji Lajkonika.

Także osoby z niepełnosprawnościami w bogatej ofercie Muzeum Krakowa znajdą coś dla siebie. W ramach „Muzeum bez barier” udostępniono [Przewodnik dla niesłyszących po dźwiękach wykorzystanych na wystawie „Kraków - czas okupacji 1939-1945”](#), [Spacery po Nowej Hucie](#), [Słuchowisko o tradycji szopkarstwa krakowskiego](#), [Czytanie obrazów](#) oraz pliki MP3 z audiodeskrypcją z [Fabryki Emalia Oskara Schindlera](#). Dla osób z dysfunkcją słuchu przygotowano ponadto [Muzealne opowieści](#), [KrzysztoforekOnLine](#), [Legendę o zaklętej księżniczce](#) oraz [Legendę o Mistrzu Twardowskim](#).

Na czas swojego zamknięcia muzeum proponuje także oglądanie [„Muzealnych opowieści”](#) oraz [„Działo się w Krakowie”](#). Wszystkie odcinki, a także inne filmy, które powstały przy udziale pracowników Muzeum Krakowa dostępna są na [kanale na YouTube](#).

## Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

MIM przy ul. św. Wawrzyńca 15 na swojej [stronie internetowej](#), [profilu na Facebooku](#), [Instagramie](#) oraz [kanale na YouTube](#) prezentuje aktywności podzielone na kilka typów. Każdy z nich skierowany jest do innej grupy docelowej, tak, aby każdy mógł znaleźć treści najbardziej go interesujące.

- [#OdkrywajMiM](#) to proste doświadczenia, które każde dziecko może wykonać w domu, by zrozumieć zjawiska z różnych dziedzin nauki. Do tego ciekawostki i wyjaśnienia „jak to działa i dlaczego”. Raz w tygodniu na profilu Facebook publikowane jest nowe doświadczenie.
- [#OdkryciaTechniki](#) prezentują ciekawostki i informacje dotyczące zbiorów MIM, odkryć z zakresu techniki i technologii. Informacje pojawiają się w formie postów.
- [#Futuronauci](#) jest wystawą tymczasowo niedostępną dla zwiedzających, ale informacje o tym co zainteresowało załogę statku z przyszłości pojawiają się na profilu Facebook i kanale Youtube.
- [#SoundsofChanges](#) to projekt, w którym muzealnicy z sześciu europejskich krajów (w tym także MiM), nagrali dźwięki zabytkowych urządzeń, miejsc pracy i współczesnych pejzaży dźwiękowych. Zdziwiający efekty projektu publikowane są w postaci postów na profilu Facebook.
- [#PokolorujMiM](#) to kolorowanki i inne niespodzianki, które umilają dzieciom czas. Do pobrania za pośrednictwem muzealnych profili.

Muzeum Inżynierii Miejskiej poleca także [podkast „Bo Czemu Nie”](#) poruszający szeroko pojętą tematykę miejską (np. komunikacja, partycypacja) oraz technologiczną, który realizowany jest we współpracy z muzeum.

## Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie



Muzeum Lotnictwa Polskiego zlokalizowane przy al. Jana Pawła II 39 na swojej [stronie internetowej](#) proponuje wszystkim miłośnikom lotnictwa [wirtualne zwiedzanie](#) oraz [zdygitalizowaną bazę archiwów i bibliotekę](#). Muzeum prowadzi też własny [profil na Facebooku](#). Dodatkowo w ramach akcji zostań w domu i wspierania inicjatywy udostępniania zbiorów on-line muzeum na swojej stronie głównej w aktualnościach zamieszcza krótkie filmiki i zdjęcia związane z historią i rozwojem lotnictwa, oraz różnymi aspektami techniki lotniczej. Filmiki te są kręcone na bieżąco i dodawane przynajmniej co drugi dzień.

## Muzeum Narodowe w Krakowie

Bez wychodzenia z domu można podziwiać [udostępnione on-line](#) ponad 130 tys. dzieł sztuki z bogatej kolekcji muzeum. Wśród nich znajdują się nie tylko Leonardo, Rembrandt, Matejko czy Wyspiański, ale także cenne obiekty grafiki, rysunku, fotografii, rzemiosła artystycznego i uzbrojenia. Dzieła można wyszukać przez tytuł, autora czy słowo kluczowe, ale także poprzez galerie tematyczne, np. „Malarstwo Młodej Polski”, „Sztuka Dalekiego Wschodu” czy „Najcenniejsze”. W bazie znajdują się także eseje o muzealnych zbiorach przygotowywane przez pracowników muzeum. Istnieje także bogaty [cyfrowy zbiór z kolekcji Biblioteki MNK i Biblioteki Książąt Czartoryskich](#). Online można oglądać m.in. kolekcje muzykaliów, kartografii, starych druków, czasopism czy rękopisów ze zbiorów MNK.

[Wirtualne Muzeum Narodowe w Krakowie](#) to ekspozycje i bogaty przewodnik po zbiorach udostępniający wirtualne panoramy, zdjęcia w wysokiej rozdzielczości, obrotowe fotografie obiektów przestrzennych, sekwencje filmowe oraz rozbudowane opisy i komentarze opracowane przez kustoszy Muzeum Narodowego w Krakowie, które można oglądać na ekranie swojego komputera czy telefonu bez wychodzenia z domu. Chcąc dowiedzieć się więcej o przeszłości samego muzeum można także skorzystać z [archiwum MNK](#).

Z myślą o seniorach przygotowano [„Rozmowy o...”](#), czyli cykl rozmów o obiektach zgromadzonych w galeriach. Przyglądając się wybranym pracom można analizować je pod różnymi kątami – jako zabytek historyczny lub archeologiczny, jako dzieło sztuki lub jako inspirację czy komentarz do dzieł literackich. Przygotowane zostały także „karty pracy” do samodzielnego rozwiązywania.

Karty z cyklu [„Do dzieła...”](#) oraz ścieżki zwiedzania do wykonania w domu to edukacyjne propozycje dla dzieci od Muzeum Narodowego w Krakowie. Do zabawy wystarczy przygotować kredki, pisaki, klej czy nożyczki. Dla najmłodszych przygotowano również [Muzeum w domu: Czytanki](#), czyli audiobajki dla dzieci na podstawie książek „Opowieści przedmiotów, czyli bajki podsłuchane w muzeum” Jagody Gumińskiej-Oleksy oraz „Trochę bajki o Stanisławie Wyspiańskim” Katarzyny Maziarz.

Dzięki współpracy z Google Arts & Culture, Muzeum Narodowe w Krakowie można [zwiedzać on-line](#) bez wychodzenia z domu. Wirtualny spacer możliwy jest po pięciu oddziałach Muzeum: [Gmachu Głównym](#), [Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego z Pawilonem Józefa Czapskiego](#), [Pałacu Biskupa Erazma Ciołka](#), [Domu Jana Matejki](#) oraz [Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi „Atma”](#).

Oprócz ciekawostek o muzeum i jego obiektach, na [profilu Facebook](#) Muzeum Narodowego w



Krakowie publikowane są cyklicznie quizy o sztuce, wideoeseseje o artystach, filmy edukacyjne oraz filmy o wystawach obecnych lub planowanych. Warto też zajrzeć na profil [Przeszłość Przyszłości. Muzeum Książąt Czartoryskich](#) gdzie publikowane są ciekawostki o zbiorach, ludziach związanych z muzeum oraz samym muzeum w cyklu #muzealneopowieści, a także weekendowy cykl #sztukaotwartości – czyli rzecz o największej inspiracji artystów – codzienności.

MNK zachęca ponadto do zajrzenia na swój [kanał YouTube](#), który zawiera materiały audiowizualne, zarówno najnowsze, jak i archiwalne, [Instagram](#) ze zbiorami w komiksowym wydaniu, oraz [profil na Twitterze](#) prezentujący cykl #wdomuzesztyka pełen obiektów ze zbiorów MNK.

## Muzeum Starego Teatru/MICET

Muzeum Starego Teatru na ul. Jagiellońskiej 1 za pośrednictwem [strony internetowej](#) i [Instagrama](#) zaprasza do odwiedzania stałej ekspozycji oraz śledzenia wydarzeń – rozmów z artystami, fragmentów ich teatralnych prac, warsztatów i wystaw.

## Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK

MOCAK zlokalizowany przy ul. Lipowej 4 aktualny spis działań oraz kolejne propozycje publikuje na Facebooku w grupie [MOCAKonline! Jesteśmy tu! Join us!](#). Na czas zamknięcia dla zwiedzających MOCAK-u przygotowano „Słowa na czas zarazy”, który dostępny jest na [stronie internetowej](#). MOCAK udostępnia na niej także [e-galerię](#) oraz [wirtualne zwiedzanie archiwalnych wystaw](#). Do poczytania są bezpłatne artykuły z archiwalnych numerów „MOCAK Forum”. Aby pobudzić kreatywność młodszych i starszych udostępniono [zadania edukacyjne do pobrania](#) i [zeszyty Twórcza Kolekcja](#). Wybrane dzieła z kolekcji MOCAK-u są również dostępne on-line za pośrednictwem [Wirtualnych Muzeów Małopolski](#) i na muzealnym [Instagramie](#). Tam też udostępniono zdjęcia z muzeum.

MOCAK nie zapomina o najmłodszych. Chociaż nie można spotkać się w muzealnej bibliotece, warto skorzystać z akcji [„Wspólna półka”](#). [Polecamy książki dla dzieci!](#), gdzie każdy może dodać swoją ulubioną pozycję. Książki, które zbiorą największą liczbę reakcji i cieszyć się będą największym powodzeniem, uwzględnione zostaną podczas planowania kolejnych warsztatów w cyklach „Aktywne czytanie” i „Zabawy z książką”, a także w ramach zakupów do księgozbioru Biblioteki MOCAK-u.

Dodatkowo na muzealnym kanale YouTube znaleźć można cykle: [„Porozmawiaj o sztuce”](#), będący serią rozmów dwójki młodych ludzi podczas wizyty w muzeum, [„Którędy po sztuce”](#) prezentujący wybrane prace ze zbiorów MOCAK-u oraz [„Weekendy z literaturą”](#) poświęcony rynkowi wydawniczemu. Wykładom i spotkaniom przybliżających najważniejsze kwestie związane z projektowaniem książek dedykowany jest cykl [„Sztuka książki”](#) a [„Dizajn od kuchni”](#) to rozmowy polskich projektantów z producentami stawiającymi na rozwój oparty na wzornictwie. Ponadto wszyscy zainteresowani mogą obejrzeć [spotkania, wykłady i debaty](#) o sztuce i książkach oraz [filmy na temat wystaw w muzeum](#).

W sieci działa prętnie także ekipa z [MOCAK Bookstore](#), którą można śledzić na [profilu na](#)





[Facebooku](#) i [Instagramie](#). Znajduje się tam dużo rekomendacji czytelniczych – i nie tylko.

## **Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius**

Muzeum UJ przy ul. Jagiellońskiej 15 utrzymuje kontakt z publicznością przede wszystkim poprzez [portal społecznościowy Facebook](#), gdzie dostępne są cykle poświęcone muzealnym zbiorom i opowieściom. Przygotowane są także krótkie materiały filmowe dedykowane nauce.

## **Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego**

**Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego** z siedzibą przy ul. Kopernika 27 na swojej [stronie internetowej](#) i [profilu na Facebooku](#) udostępnia najnowsze informacje z ogrodu i ogrodowego muzeum.

## **Międzynarodowe Centrum Kultury**

Międzynarodowe Centrum Kultury zaprasza w podróż po „[Europie od środka](#)”. Uczestnicy za pomocą swoich telefonów i komputerów zawitają do miejsc rzeczywistych i wyobrażonych. Poznać można będzie opowieści o artystach, budowlach, miastach i regionach. O środkowoeuropejskiej sztuce i architekturze, które od lat pokazywane są w Galerii MCK przy krakowskim Rynku Głównym 25.

Dla najmłodszych miłośników kultury, którzy są częstymi gośćmi warsztatów czytelniczo-plastycznych przygotowano bezpłatne pliki pdf ze [ścieżkami edukacyjnymi](#) towarzyszącymi wystawom. Ich różnorodna tematyka z zagadkami, rebusami oraz zadaniami na spostrzegawczość lub skojarzenia, kolorowanki, a także propozycjami, jak własnoręcznie wykonać dekoracje — zapewnią ciekawą i angażującą rozrywkę.

[Lekcje o dziedzictwie kulturowym on-line](#) to propozycja dla nauczycieli szkół podstawowych i średnich. Spotkania z edukatorami MCK w domowym zaciszu pozwolą na lepsze poznanie zagadnień związanych z dziedzictwem materialnym i niematerialnym, wielokulturowością, społeczeństwem obywatelskim oraz praktyczną wiedzą o tym, jak mądrze korzystać z zasobów kultury w sieci. Wystarczy tylko dostęp do internetu. Zajęcia poprowadzą doświadczeni edukatorzy i edukatorki, którzy na co dzień realizują program dla dzieci i młodzieży.

## **Zamek Królewski na Wawelu**

Wawelskie wzgórze i zamek wraz z muzeum oraz jego oddziały w Pieskowej Skale i Stryzawie są zamknięte przed zwiedzającymi aż do odwołania. Dlatego muzeum włączyło się do akcji [#zostańwdomu](#) i przygotowało szeroką prezentację, którą udostępnia w sieci. Dotyczy ona zarówno wirtualnego zwiedzania Zamku Królewskiego na Wawelu, jak i jego muzealnych oddziałów.

Wawel wirtualnie:

- [#przezdziurkęodklucza](#)



muzealne opowieści on-line: ciekawostki o zbiorach, nowych nabytkach, wirtualne zwiedzanie wystaw i ciekawych miejsc

- <https://waweledukacja.com/>  
blog edukacyjny a na nim: materiały dla uczniów, nauczycieli, rodzin z dziećmi; warsztaty muzealne, opowieści o zbiorach, malowanki
- [Krótkie spięcie](#) – słuchowisko, [gra edukacyjna](#)
- <http://3d.wawel.krakow.pl/>  
wirtualne zwiedzanie sal zamku i obiektów z Kolekcji Lanckorońskich
- [cyfrowy katalog zbiorów](#)  
<http://51.254.200.38/wawelzbiory/>
- <https://wawel.krakow.pl/wystawa-czasowa/skarby-epoki-piastow>  
kuratorskie wirtualne oprowadzanie po wystawie
- [Wawel – prosta rzecz](#)  
wystawa ukazująca cenne projekty mebli i aranżacji Mariana Sigmunda w zamku wawelskim
- Wawel na Facebooku  
<https://www.facebook.com/ZamekKrolewskaWawelu>
- Wawel na Instagramie  
<https://www.instagram.com/wawelcastle/?hl=pl>
- Wawel na You Tube  
<https://www.youtube.com/channel/UCytPrXt9xNKRC3uV1lphmvw>

### **Oddział Zamek Pieskowa Skała**

- <http://pieskowaskala.e-muzeum.eu/>  
wirtualne zwiedzanie muzeum
- [przemiany architektoniczne Zamku Pieskowa Skała](#)  
film na You Tube
- [Zamek Pieskowa Skała z lotu ptaka](#)  
film na You Tube
- Ornamenty – gra edukacyjna  
<http://pieskowaskala.eu/multimedia/ornamenty/ornamenty5.4.html>

## **Centrum Szkła i Ceramiki**

Centrum Szkła i Ceramiki przy ul. Lipowej 3 to miejsce, które poprzez działalność edukacyjną, dydaktyczną, wystawienniczą i kulturalną przybliży historię i technologię sztuki szklarskiej. Wszystkie prowadzone przez centrum aktywności można śledzić na [stronie internetowej](#), [profilu na Facebooku](#) oraz [Instagramie](#).

## **Muzeum Niepołomicke**

Zamek Królewski w Niepołomicach również nie zaprzestał działalności mimo zamkniętych drzwi dla zwiedzających. Zarówno na [stronie internetowej](#) i [profilu na Facebooku](#) na bieżąco publikuje muzealne ciekawostki, eksponaty i historyczne fakty a także [wirtualny spacer po sukiennicach](#). Z działalnością muzeum można zapoznać się również za pośrednictwem portalu



### [Wirtualne Muzea Małopolski.](#)

Niepołomice to nie tylko zamek i jego bogata tradycja ale także jedyne w Polsce **Muzeum Fonografii** prezentujące około 150 eksponatów, z których najstarsze mają nawet 130 lat. Za pomocą wirtualnego spaceru, nie wychodząc z domu można zwiedzić siedem sal ekspozycyjnych muzeum.

### **Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka**

Muzeum przygotowało materiały edukacyjne w ramach akcji #zostańwdomu na swojej **[stronie internetowej](#)**, **[profilu na Facebook](#)**, **[Instagramie](#)** oraz **[kanale na YouTube](#)**. Nie wychodząc z domu można odbyć wirtualny spacer po **[Zamku Żupnym](#)** i **[kopalni soli](#)**, zobaczyć **[muzealne obiekty w trójwymiarze](#)** za pośrednictwem Wirtualnych Muzeów Małopolski, oraz **[muzealne kolekcje solniczek i starych fotografii](#)**. Muzeum poleca także **[bazę wiedzy](#)**, gdzie znaleźć można słownik i artykuły związane z kopalnią oraz **[rozmowę o solniczkach](#)** z kustoszem muzeum.