



**Magiczny
Kraków**

Stowarzyszenie Festiwale Europejskie zaprasza do udziału w spotkaniach

2020-05-24

22 maja br. odbyło się pierwsze z serii pięciu spotkań wirtualnych Rady Stowarzyszenia Festiwale Europejskie, z udziałem przedstawiciela Krakowa, Roberta Piaskowskiego, Pełnomocnika Prezydenta Krakowa ds. Kultury oraz reprezentantów władz Bergen, Rzymu i Brukseli. Kolejne spotkania online już 5 i 19 czerwca, 3 i 10 lipca 2020 r.

Celem spotkań jest wypracowanie strategii na najbliższy czas, w której kultura i sztuka - także poprzez różnorodne festiwale - może być wykorzystana dla ożywienia życia i rozwoju gospodarczego miast. Wszystkie samorządy muszą w najbliższym czasie wypracować polityki naprawcze. Sektor kultury i rynek pracy z nim związany jest jednym z najbardziej kruchych i zagrożonych w obecnej sytuacji. Równocześnie - bez kultury nie ma powrotu do zdrowia, powrotu do normalności. Jak zatem włączyć kulturę i sztukę do głównych działań na rzecz ożywienia gospodarki i życia społecznego? EFA chciałoby umieścić sztukę i kulturę w centrum strategii odnowy. Ta zmiana równowagi sił ma opierać się na pokazaniu wyjątkowego wkładu sztuki (i festiwali) w rozwój miasta i jego społeczności.

Przedstawiciele miast mają wspólnie zastanowić się nad możliwościami wzmocnienia jakie wyzwania stawiają sobie na pierwszym miejscu miasta kultury? jak można włączyć sztukę i wspierać ją w innych obszarach polityki? jak można poprawić odporność finansową i organizacyjną festiwali? Stowarzyszenie Festiwale Europejskie stawia także pytanie o rolę Europy i właśnie międzynarodowych organizacji: czego miasta od nich potrzebują, a co same oferują.

Znaczenie i pozycja kultury nie jest oczywista dla wszystkich. Jedynie dobre, efektywnie zrealizowane projekty wypracowane w toku praktycznej dyskusji, mogą stać się dowodem i argumentem, by potraktować kulturę i sztukę jako jedno z najskuteczniejszych narzędzi ożywienia i wzmocnienia odporności miast.

Aktywność Stowarzyszenia zbiega się z listem polskich festiwali skierowanym w ostatnich dniach do premiera i wicepremierów ws. wprowadzenia systemowych rozwiązań wspierających sektor festiwalowy w obliczu utrzymującej się niepewności organizacyjnej i ekonomicznej spowodowanej pandemią COVID-19. W liście, podpisanym przez organizatorów kilkudziesięciu polskich festiwali, zwrócono uwagę na znaczenie festiwali dla kreatywnej gospodarki, dla rozwoju ekonomicznego miast i regionów, ich wpływu na zatrudnienie w wielu innych branżach. Choć w Polsce jest wciąż znikoma świadomość siły ekonomicznej i społecznej tych wydarzeń, i brakuje badań, nie ulega wątpliwości, jak istotne są one dla ekonomii państw. Przykładowo impakt ekonomiczny 11 festiwali Edynburga wynosi 280 milionów funtów i generuje 5660 etatów.

W spotkaniu - za pomocą zooma - można uczestniczyć po uprzedniej rejestracji. Przewidziana jest godzinna sesja prezentacji prelegentów, a potem czas na pytania dodatkowe od publiczności.

Kolejne spotkania odbędą się 5 i 19 czerwca, 3 i 10 lipca 2020 r.