



Druga odsłona cyklu Villa Artis Online

2020-05-25

Instytut Kultury Willa Decjusza zaprasza na kolejną odsłonę cyklu Villa Artis Online. Cykl popularyzuje dziedzictwo sztuki europejskiej i polskiej w przestrzeni wirtualnej. Przedstawia sylwetki wybitnych krakowskich twórców o międzynarodowej renomie, a także artystów z innych krajów mieszkających i rozwijających swoją działalność w naszym mieście.

W drugiej odsłonie cyklu pieśni arabskie zaprezentuje muzyk i kompozytor syryjski Wassim Ibrahim. Minikoncert grany na arabskim instrumencie *ud* został zarejestrowany w scenografii orientalnych ceramicznych kafli, pokrywających ściany loggii Willi Decjusza.

Wassim Ibrahim pochodzi z Damaszku, od siedmiu lat mieszka w Krakowie, gdzie ukończył Akademię Muzyczną. Jest muzykiem, kompozytorem, animatorem kultury i pedagogiem. Swoją działalnością towarzyszy mieszkańcom Krakowa w przekraczaniu kulturowych barier, a dzięki uniwersalnemu językowi, jakim jest muzyka pokazuje wartości płynące z kulturowej różnorodności.

Koncert online jest dostępny [tutaj](#).

Pierwszy odcinek cyklu poświęcony był muzyce Fryderyka Chopina i nawiązywał do patriotycznego salonu, jaki organizowała w Willi Decjusza księżna Marcelina Czartoryska, uczennica kompozytora, która zdobyła europejską sławę jako niezwykle utalentowana i jedna z najznakomitszych interpretatorek jego utworów. Scherzo h-moll op. 20 Chopina zagrała w zabytkowych wnętrzach Willi Decjusza pianistka Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska.