



## 60. Krakowski Festiwal Filmowy ruszył

2020-05-31

**Krakowski Festiwal Filmowy obchodzi w tym roku swój 60. jubileusz. Ze względu na pandemię, wszystkie seanse, spotkania z twórcami i wydarzenia towarzyszące odbywają się online. W programie zaprezentowanych zostanie prawie 200 filmów z całego świata, w tym kilkadziesiąt premier, odbędzie się ponad 60 spotkań z filmowcami, bohaterami i jurorami. Galę wręczenia nagród poprowadzi Maciej Stuhr.**

Cztery równorzędne konkursy: dokumentalny, krótkometrażowy, DocFilmMusic oraz polski ocenią wybitne osobowości świata kina, filmowi twórcy, przedstawiciele międzynarodowych festiwali, a także dotychczasowi laureaci Krakowskiego Festiwalu Filmowego, m.in. Jan Komasa, Łukasz Żal, Magdalena Łazarkiewicz, Leszek Moździerz.

Festiwal otworzył dokument „**Pollywood**” Pawła Ferdka. To osobista podróż do Ameryki, którą reżyser odbył śladami wschodnioeuropejskich założycieli Hollywood – Samuela Goldwyna, Luisa B. Mayera i braci Warner. To także uniwersalna i ekscytująca historia o marzeniach, odwadze i desperacji, ukazana na tle historii Fabryki Snów oraz współczesnego Hollywood.

Gościem specjalnym tej edycji jest kinematografia duńska. W ramach sekcji „**Fokus na Danię**” zaprezentowane zostaną najnowsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe z Danii oraz program dla dzieci i młodzieży, a także wybór filmów studenckich.

Tegoroczną nagrodę Smoka Smoków za wkład w rozwój światowego filmu dokumentalnego otrzyma **Péter Forgács** – wybitny węgierski dokumentalista i światowej sławy artysta multimedialny. Niezwykła twórczość Forgácsa opiera się na oryginalnej technice tworzenia filmów z gotowych materiałów nakręconych przez innych autorów.

W trakcie festiwalu odbędą się pokazy filmów z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących, zorganizowane we współpracy z Fundacją Siódmy Zmysł. Będą to: „xABo: ksiądz Boniecki”, „Efekt motylka”, „Tygrysyce menopauzy”, „Guczo. Notatki z życia”, „Moja bezsenna ciemność”.

Już po raz ósmy w programie Festiwalu znajdzie się sekcja dokumentów naukowych „**Docs+science. Ziemia niczyja**”. Najciekawsze polskie filmy dokumentalne, autorstwa zarówno młodych twórców, jak i uznanych reżyserów, zobaczymy w ramach „**Panoramy polskiego dokumentu**”. „**Kids&Youth - kino dla młodych**” to filmy przegląd dla najmłodszych widzów i młodzieży. W programie także dokumenty o sprawach kobiecych w cyklu „**Opowieści ze świata. Świat kobiet**” oraz obraz starego kontynentu z perspektywy mężczyźni w cyklu „**Gdzieś w Europie. Chłopaki też płaczą**”.

Ważną częścią Festiwalu jest **KFF Industry** – największa w Polsce platforma spotkań branżowych. Wydarzenia w ramach KFF Industry również odbędą się online. W programie już po raz szósty znajdzie się m.in. jedna z sesji „**Doc Lab Poland**”, współorganizowana przez Fundację Filmową im. Władysława Ślesickiego.

Krakowski Festiwal Filmowy jest na ekskluzywnej liście wydarzeń kwalifikujących do nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategoriach krótkometrażowych (fabuła, animacja, dokument) oraz pełnometrażowego filmu dokumentalnego. Rekomenduje także do Europejskiej Nagrody Filmowej w tych samych kategoriach.



**Magiczny  
Kraków**

Jubileuszowy 60. Krakowski Festiwal Filmowy odbywa się w całości w sieci. Najnowsze filmy dokumentalne, animowane i krótkie fabuły ze świata, oczekiwane polskie premiery, a także spotkania z twórcami będą dostępne online, bez wychodzenia z domu. Szczegółowy program jest dostępny na stronie festiwalu [www.krakowfilmfestival.pl](http://www.krakowfilmfestival.pl). Warto też dołączyć do [wirtualnej grupy na Facebooku](#), gdzie można podzielić się opiniami i wrażeniami, tam też będą dostępne dodatkowe materiały.

**60. Krakowski Festiwal Filmowy odbywa się online od 31 maja do 7 czerwca 2020.**