



Pałac Sztuki przy placu Szczepańskim 4

2020-07-10

W obecny wygląd Pałacu Sztuki przy placu Szczepańskim 4 mieli wkład znakomici architekci, artyści i rzeźbiarze. Pałac Sztuki, bohater kolejnego odcinka cyklu #krakowheritage, w którym przybliżamy odnowione krakowskie obiekty i zachęcamy do spacerowania ich szlakiem, to znakomity przykład integracji architektury, rzeźby i ornamentyki.

Pałac Sztuki przy placu Szczepańskim 4, wpisany do rejestru zabytków w 2012, uznawany jest za miejsce, w którym współpraca artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki przyniosła efekt w postaci dzieła o zwartej i harmonijnej budowie.

Utrzymany w duchu wiedeńskiej secesji budynek z początku XX stulecia został wzniesiony dla założonego w Krakowie pół wieku wcześniej Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Gmach miał być miejscem kultu sztuki. Do roli świątyni sztuki nawiązują między innymi elementy jońskie oraz fryz przedstawiający symbolicznie ujęte losy twórcy, który został zaprojektowany przez wybitnego młodopolskiego malarza Jacka Malczewskiego. Pomnikowy charakter nadają Pałacowi umieszczone w niszach popiersia znanych polskich malarzy i rzeźbiarzy, a nawiązaniem do mocy artystycznego kunsztu jest umieszczona nad głównym wejściem, otoczona promieniami głowa Apollina. Prace wykonawcze w Pałacu Sztuki nadzorował Włodzimierz Tetmajer.

Pałac jest siedzibą Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych – powstałego w 1854 r., jednego z najstarszych w Europie. W galerii od początku wystawiali najważniejsi polscy artyści. Za okres największego znaczenia TPSP uznaje się lata 1858-1927, kiedy Towarzystwo zaangażowane było w promowanie malarstwa historycznego Matejki, Grottgera czy Rodakowskiego, a potem Młodej Polski z Wyspiańskim, Weissem i Mehofferem. Działalność TPSP przerwał wybuch wojny - Pałac Sztuki został wtedy zarekwirowany przez władze niemieckie. Po wojnie Towarzystwo wznowiło działalność.

Pałac pełni dziś funkcję galerii, w której odbywają się prezentacje polskiej sztuki współczesnej, wystawy artystów zagranicznych, a także aukcje dzieł sztuki.

W 2016 roku przeprowadzono renowację i częściową wymianę stolarki w dolnej części Pałacu Sztuki, a w 2019 roku renowację stolarki okiennej w górnej części budynku. Dofinansowanie z budżetu miasta wyniosło łącznie 300 tys. zł, co stanowiło ponad 70 proc. poniesionych kosztów przeznaczonych na ten zakres prac.

Okno przed renowacją:

Okno po renowacji:

Detal okna przed renowacją:

Detal okna po renowacji:



**Magiczny
Kraków**

W cyklu [#krakowheritage](#) przybliżamy odnowione krakowskie obiekty. Zachęcamy do spacerowania szlakiem odnowionych zabytków, publikowania zdjęć z tych wędrowek w mediach społecznościowych i oznaczania ich hasztagiem [#krakowheritage](#).

Wspólnie pokażmy, że jesteśmy dumni z efektów opieki nad zabytkami naszego miasta. Bądź turystą w swoim mieście – zwiedzaj Kraków i odkrywaj na nowo cenne zabytki.