



„Świat zatrzymany” - wystawa prac Magdaleny Danaj

2020-07-01

Świat, który zatrzymał się znienacka i zmusił do zmian to temat przewodni wystawy, na którą złożyą się rysunki Magdaleny Danaj. Wystawa autorki prowadzącej „Porysunki” jest dostępna od 1 lipca w plenerze Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki, jak też w wersji online.

„Wystawa »Świat zatrzymany« przedstawia rysunki stworzone w czasie, kiedy ktoś nam powiedział: stop” – tłumaczy autorka, Magdalena Danaj. „Reakcje na to, co się wydarzyło, odkąd zapanowała nam pandemia, oscylują między nadzieją a rozpaczą. Między nudą a chęcią znalezienia ponownie sensu życia w wymiarze osobistym i ogólnoludzkim. Moje małe rysunki są zapisem tych czasów, moich lęków, prób dystansu oraz częstych prób marginalizacji zagrożenia poprzez dystans i poczucie humoru. Na wystawę składa się 19 rysunków, niektóre z nich wprost z mojego podręcznego brudnopisu” – pisze autorka.

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace, które Magdalena Danaj stworzyła w pierwszych miesiącach izolacji społecznej, kiedy dotychczasowe życie sparaliżowała pandemia. Był to dla niej czas niezwykle płodny, czas wzmożonej pracy. Jak sama przyznaje, rysunki te były i są odbierane bardzo intensywnie przez odbiorców przede wszystkim dlatego, że to, co się dzieje, dotyczy całego społeczeństwa, każdego, bez wyjątku. Swoje spostrzeżenia, ale też własne odczucia zamknęła w pracach, które w większości powstawały bardzo spontanicznie i są pokazaniem jej reakcji na otaczającą ją rzeczywistość. Nie jest to próba zmieniania świata, rachowania się z nim, a autorskim komentarzem do tego, co się dzieje. Jej celem w „Porysunkach”, jest pokazanie pewnych doświadczeń, które są wspólne, a nie tych, które dzielą ludzi. Jak sama przyznaje, za dużo jest w dzisiejszych czasach złości, oceniania czy traktowania poglądów innych osób z góry. Nie chce tego podsycać, woli pokazywać tematy, które łączą ludzi, a tych jak się okazuje, wcale nie brakuje.

Jednym z rysunków, który znajdzie się na wystawie jest praca opisana słowami: „Jak to się wszystko skończy - wyjdę na miasto i nigdy nie wrócę”. Jak zdradza autorka chodziło jej o to, by pokazać, że ta zamknięta w domu osoba, której zabrano część wolności, nie jest tak do końca sobą. Chodzi więc o to, by wyjść i być sobą na nowo.

Wystawie towarzyszyć będzie wywiad z rysowniczką, podczas którego opowie ona o swojej twórczości, życiu, marzeniach, zdradzi, jak powstawały wybrane prace i jakie emocje wzbudzały. Film z rejestracją rozmowy, jaką przeprowadziła z autorką Maria Zimny, a także wystawa w wersji online opublikowane będą 1 lipca, o godz. 19.00 [na dworkowym Facebooku](#).

Magda Danaj to rysowniczką i ilustratorką, która w swoich pracach jest mocno zorientowana na tekst. Jest filolożką, która dawno temu zaczęła rysować. Od ponad 10 lat pracuje nad swoim życiowym projektem pod nazwą „Porysunki”, w których komentuje w osobisty sposób związki międzyludzkie, przedstawia sytuacje jej bliskie oraz takie, które może zaobserwować na żywo i online. Lubi pracować szybko i spontanicznie, jej rysunki często cechuje pewna nonszalancja i szkicowy charakter. Poza prowadzeniem „Porysunków” pracuje od lat jako rysowniczką do wynajęcia, pracowała dla wielu firm, instytucji i stowarzyszeń. Projektuje okładki płyt i książek, plakaty i wiele innych rzeczy. Mieszka i pracuje w Gdańsku.



**Magiczny
Kraków**

Więcej informacji o autorce, a także jej prace można znaleźć na stronie: porysunki.com.