



„Kalejdoskop” Karola Wieczorka - zobacz wystawę w NCK i spotkaj się z artystą

2020-07-07

Po przerwie związanej z pandemią koronawirusa Nowohuckie Centrum Kultury ponownie zaprasza do swojej siedziby i zwiedzania wystaw czasowych, a także do udziału w spotkaniach. Już w najbliższą środę, 8 lipca, odbędzie się spotkanie z Karolem Wieczorkiem poświęcone trwającej w NCK wystawie artysty.

- Karol Wieczorek jest spełnieniem modelowym superkatowiczana. Z miłości do wypełniania świata sztuką przez niemal dwadzieścia lat zrealizował tak ogromną liczbę obrazów, rysunków, grafik, kolaży, montaży, że mógłby nimi obdzielić kilku zwyczajniejszych artystów. Dotknął każdego bodaj materiału malarskiego, łącznie z malowaniem na starych walizkach i powłoczkach poduszek. Większość tych obrazów - rysunków to dzieła nadzwyczajnego, misternego kunsztu, choć przecież nie on, kunszt, był ich celem. Istotą tej roboty jest bodaj to, co kiedyś Wisława Szymborska nazwała „radością tworzenia” - uważa Tadeusz Nyczek.

To już ostatni moment na obejrzenie wystawy artysty dostępnej w Nowohuckim Centrum Kultury - Biała Galeria CENTRUM. NCK zaprasza także na spotkanie z Karolem Wieczorkiem zaplanowane na 8 lipca na godz. 18.00.

Karol Wieczorek (ur. W 1949 w Bytomiu) zrealizował 17 wystaw indywidualnych w Katowicach, Krakowie, Warszawie, Cieszynie, Nakle Śląskim i Paryżu. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach sztuki polskiej w kraju i za granicą m.in. w: Paryżu, Wiedniu, Bratysławie, Pradze, Koszycach, Budapeszcie, Moskwie, Berlinie, Düsseldorfie, Darmstadt, Barcelonie, Madrycie, Ystad, Göteborgu, Dessau, Nowym Jorku, Kuwejcie, a także w aukcjach sztuki polskiej w: Palais Gallerie, Espace Cardin, Targach Sztuki Współczesnej „Fiac” Grand Palais w Paryżu.

Laureat licznych nagród - między innymi: w ogólnopolskim konkursie na okładkę miesięcznika „Polska” 1972, wyróżnienie i nagroda na Salonie Zimowym „Radom 81”, dwa srebrne medale i dwa wyróżnienia na Bielskich Jesieniach, wyróżnienie na Międzynarodowym Biennale „Wobec wartości”, nagroda Grand Prix International d’art Contemporain de Monte Carlo, nominacja do Paszportu „Polityki” w 1993 r, I nagroda na Ogólnopolskim Triennale Autoportretu w Radomiu 2006, nagroda na 3 Międzynarodowym Konkursie Rysunku - Wrocław 2006, nagroda na Ogólnopolskim Triennale Grafiki 2006, nominacja do „Cegły Janoscha 2007”.

Prace artysty znajdują się w zbiorach: Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Historii Katowic, BWA - Katowice, Biblioteki Narodowej w Warszawie, Muzeum Okręgowego w Bielsku Białej, a także w zbiorach prywatnych, między innymi w Paryżu, Berlinie, Dunaju, Londynie, Warszawie i Nowym Jorku (m.in. w kolekcji Woody Allena).

- Całość Wieczorkowego świata napiętnowana jest pewną groteskową deformacją, jakby ironiczno-gorzki skrzywieniem ust. Nawet absolutne piękno przedstawia się artyście jako potencjalnie chore. Z za każdego, nawet z najbanalniejszego przedmiotu może wysunąć się twarz diabła. Nie przypadkiem Wieczorek mistrzowsko zilustrował „Mistrza i Małgorzatę” Bułhakowa. Świetny, skupiony, poważny artysta - tak twórczość śląskiego artysty opisuje



**Magiczny
Kraków**

Nyczek.

Nowohuckie Centrum Kultury, po przerwie spowodowanej obostrzeniami związanymi z epidemią, zaprasza również do oglądania pozostałych wystaw.