



**Magiczny  
Kraków**

## **Dom Krakowski w Norymberdze ostrożnie wznowia działalność**

2020-07-17

**Od 11 lipca do 15 września 2020 r. w przestrzeni publicznej Norymbergi prezentowane będą prace pary artystów sztuk wizualnych z Krakowa i Norymbergi w ramach corocznej akcji InselKunst 2020.**

Do tegorocznej odsłony zaproszono Bartosza Kokosińskiego oraz Philippa Eyricha.

Bartosz Kokosiński to absolwent krakowskiej ASP, malarz, autor obiektów malarskich nagradzany wieloma nagrodami. Od 10 lat znajduje się w pierwszej dziesiątce artystów Kompas Młodej Sztuki. Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie. Jego prace znajdują się na stałe w kolekcjach muzeów i galerii.

Philipp Eyrich, absolwent norymberskiej AdBK, w klasie profesora Hörla. Pracuje i mieszka w Norymberdze. Zajmuje się rzeźbą i obiektami wielkoformatowymi. Młody artysta wyróżniany nagrodami Akademii oraz instytucji kultury w Niemczech.

Obu artystów łączy troska o naturę, a tematem ich prac jest zderzenie człowieka z kulturą i brutalnością nowych materiałów. Są też różnice: praca Bartosza Kokosińskiego obraca się wokół samego obrazu, wokół płótna i erupcji jego treści. Z kolei Philipp Eyrich zajmuje się dyskursem społecznym i włącza sztukę w dyskusję o walce kultury z naturą.

Pracę Bartosza Kokosińskiego można będzie zobaczyć na fasadzie Domu Krakowskiego w Norymberdze, natomiast Philipp Eyrich wykorzysta plac Andreja Sacharowa (Andrej-Sacharow-Platz) by stworzyć przestrzeń dla drzew i roślin pośród brutalnej rzeczywistości ciężkich betonowych przedmiotów.

**Kurator: Kasia Prusik-Lutz**  
**Organizator: Dom Krakowski**  
**Hintere Insel Schütt 34**  
**90403 Nürnberg**  
[kontakt@krakauer-haus.de](mailto:kontakt@krakauer-haus.de)  
[www.krakauer-haus.de](http://www.krakauer-haus.de)  
[Facebook](#)

Jak wszystkie inne instytucje kulturalne, Dom Krakowski także musiał zrobić sobie mimowolną przerwę w działalności tym bardziej więc cieszy powrót InselKunst do przestrzeni Norymbergi. Ze względu na sytuację pandemiczną w tym roku organizatorzy zrezygnowali z oprowadzania kuratorskiego, nie będzie wernisażu, a prezentowane prace oglądać można tylko indywidualnie, na własną rękę, z zachowaniem ostrożności. Pamiętajmy o przestrzeganiu zaleceń tak jak słynny „[Śpiący Nosorożec](#)” – prezent Krakowa dla Norymbergi z okazji 20-lecia istnienia Domów Krakowskiego w Norymberdze i Norymberskiego w Krakowie, który nie zapomniał o obowiązkowej maseczce.