



## **Wirtualny spacer po muzycznym Krakowie**

2020-07-29

**Swingujący jazz, taneczna elektronika, afrobeat czy covery Elvisa Presleya - w piątek, 17 lipca, w ramach programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”, ruszył wirtualny spacer po muzycznym Krakowie.**

Do końca lipca będziemy mogli posłuchać pierwszych efektów programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”, a wszystkie koncerty będą do obejrzenia w sieci zupełnie za darmo, na stronie [Wianków](#) na Facebooku.

Przez cztery dni w tygodniu będzie można posłuchać różnorodnej twórczości krakowskich muzyków. Na początek zostanie zaprezentowanych aż 19 muzycznych projektów zrealizowanych w ramach „Partnerstwa dla muzyki 2.0”.

Wszystkie koncerty zostały podzielone gatunkowo i przypisane pod konkretne dni tygodnia. Tym samym poniedziałki będą połączeniem muzyki klasycznej, eksperymentalnej i współczesnej, środy rozrywkowe, a piątki jazzowe. Koncertów nie zabranie również w weekendy, które połączą wszystkie muzyczne gatunki.

Lipcowa prezentacja muzycznego Krakowa rozpoczęła się w piątek 17 lipca o godz. 18.00 od muzyki tradycyjnej oraz autorskich utworów inspirowanych wątkami słowiańskimi, czyli od zespołu Żmij, a zakończy się 31 lipca tanecznym afrobeatem w wydaniu The Afronauts. W międzyczasie nie zabraknie koncertów z coverami Elvisa Presleya, utworami Brahmsa, Oliviera Messiaena czy autorskich solowych improwizacji Marka Pospieszalskiego.

Trwający do końca sierpnia program „Partnerstwo dla Muzyki 2.0” to powrót do realizowanego w 2018 roku projektu wspierającego lokalnych artystów. Na pomoc dzięki projektowi Miasta Kraków i Krakowskiego Biura Festiwalowego mogą liczyć m.in. artyści, producenci muzyczni, DJ-e, a także kluby muzyczne czy działający w Krakowie organizatorzy małych koncertów klubowych i koncertów kameralnych.

### **Zgłoszenia do programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”**

Termin przesyłania zgłoszeń do przedostatniego, czwartego naboru mija 30 lipca. Program „Partnerstwo dla muzyki 2.0” potrwa do końca sierpnia 2020 roku.

**Program koncertów w lipcu, znajdziesz [tutaj](#).**