



Bunkier Sztuki wznawia działalność wydawniczą

2020-07-17

Lipiec w Bunkrze Sztuki rozpoczął się premierą publikacji „Agata Kus Horror Picture Show”. Galeria po wielu latach wznawia intensywną działalność wydawniczą.

Nowy cykl katalogów ma na celu ogólnopolską promocję twórczości wybitnych artystów pracujących i mieszkających w Krakowie, których dzieła prezentowane były w galerii w ciągu ostatnich miesięcy. Struktura katalogów będzie stanowić połączenie tekstów krytycznych, dokumentalnych, literackich i krytycznych dotyczących twórczości danego artysty.

Serię otwiera album malarstwa Agaty Kus. W publikacji znalazły się reprodukcje prac malarskich i ceramicznych powstałych w latach 2010–2020, utwór liryczny Darka Foksa poświęcony Kus, obszerny tekst krytyczny Stacha Szablowskiego i esej Doroty Masłowskiej opisujący spotkanie z artystką, a także tekst Delfiny Jałowik, redaktorki prowadzącej i kuratorki wystawy „Agata Kus Horror Picture Show”, którą można było zobaczyć w Bunkrze Sztuki na przełomie grudnia i stycznia.

„Agata w swoich pracach odnosi się do różnych dziedzin: literatury, opery, teatru, muzyki, współpracując często z ich twórcami. Dzięki temu jej prace zyskują odbiorców, pojawiają się w nowych, interdyscyplinarnych kontekstach, rozszerzają spojrzenie na wcześniejsze narracje malarskie, a także interpretacyjnie pogłębiają wątki, korespondując równocześnie z obszarem zainteresowań samej artystki” – pisze Jałowik.

Publikację polecamy wszystkim, którzy pragną bliżej poznać barwne malarstwo Kus i równie barwną artystkę. Więcej o katalogu znajdziemy pod [tym adresem](#).