

UNESCO ResiliArt - webinar o przyszłości sektora festiwalu

2020-07-24

Jak sektor kultury i miasta festiwalowe radzą sobie z kryzysem wywołanym przez epidemię COVID-19, jak państwa i lokalne samorządy starają się ograniczyć wpływ tego kryzysu na kulturę i branżę kreatywną, jakie mechanizmy odporności można i trzeba wypracować w tym zakresie? - to tylko wybrane tematy, o których dyskutuje międzynarodowe grono ekspertów w ramach serii internetowych webinarów UNESCO ResiliArt.

Pandemia, która wpłynęła na gospodarkę niemal wszystkich krajów i miast świata, szczególnie mocno odcisnęła się na sytuacji branż kreatywnych. Kryzys dotknął milionów artystów oraz wiele przedsiębiorstw i firm artystycznych, organizacji i instytucji kulturalnych, a także poważnie zakłócił międzynarodową współpracę w obszarze kultury.

Sektor festiwalowy, podobnie jak cała branża wydarzeń, długo nie wróci do równowagi. I chociaż na poziomie poszczególnych krajów i miast wdrożono różne programy pomocy mające na celu złagodzenie skutków kryzysu dla festiwalu i ich ekosystemów, to aktualnie trudno jeszcze oszacować długofalowe skutki obecnej sytuacji.

Sytuacja sektora kultury, festiwalu i branż kreatywnych jest przedmiotem serii debat **UNESCO ResiliArt**, w których biorą udział eksperci reprezentujący miasta festiwalowe świata, specjaliści z branży kultury i przemysłów kreatywnych. Debaty te mają na celu zwiększenie świadomości wpływu pandemii na sektor kultury i branż kreatywnych, a także znaczenia tych branż dla rozwoju gospodarczego i spójności społecznej.

W najbliższy **wtorek, 28 lipca o godz. 14.00** odbędzie się webinar z udziałem przedstawicieli Adelajdy, Edynburga, Montrealu, Singapuru, a także Krakowa. Ekspertki omówią sposoby i możliwości, które państwu, regionom i samorządom lokalnym mogą pomóc w rozwijaniu polityki wspierającej ożywienie sektora festiwalowego i powrót do równowagi w tym obszarze.

W debacie wezmą udział: **Low Eng Teong**, reprezentujący Singapur zastępca dyrektora generalnego w National Arts Council, **Susan Deacon**, przewodnicząca Edinburgh Festivals Forum, była posłanka do parlamentu szkockiego i minister zdrowia, **Douglas Gautier** dyrektor generalny i dyrektor artystyczny Centrum Festiwalowego w Adelajdzie, przewodniczący Asia Pacific Performing Arts Center i dyrektor Asia Pacific Center for Arts and Cultural Leadership. Miasto Kraków i polski sektor kreatywny będzie reprezentować **Paweł Potoroczyn**, dyplomata i menedżer kultury, wydawca, producent filmowy i muzyczny, który w latach 2008-2016 był dyrektorem Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie. Spotkanie poprowadzi **Hiroko Tsuboi-Friedman**, członek UNESCO Expert Facility, który zajmował się także badaniem polityki w japońskim rządzie.

Miasta, których przedstawiciele wezmą udział w debacie, są członkami **Sieci Miast Festiwalowych** uznającej festiwale za rosnące zjawisko kulturowe i społeczne mające ważny wkład w rozwój miast, kreowanie ich tożsamości i sukces gospodarczy.

- Od samego początku pandemii Kraków funkcjonuje w ogólnoswiatowej debacie na temat skutków COVID-19 i jego wpływu na światową ekonomię kreatywną. Przedstawiciele Krakowa, reprezentanci miejskich festiwalu i menedżerowie kultury biorą udział w panelach, dyskusjach i pracują w grupach eksperckich - można tu wymienić choćby ostatnie spotkania online OECD,



**Magiczny
Kraków**

Festival Cities Network, European Festivals Association czy spotkania miast kreatywnych UNESCO. Tym razem w imieniu miast festiwalowych będzie się wypowiadał Paweł Potoroczyn - wieloletni dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza, dyplomata, pisarz. Serdecznie zapraszam do rejestracji i wzięcia udziału w spotkaniu. To okazja do porównania doświadczeń i znalezienia wspólnych rekomendacji dla odrodzenia się sektora gospodarki kreatywnej w jednym z najtrudniejszych kryzysów, który wprost uderza w mobilność twórców, współpracę międzynarodową i rolę festiwalu w dystrybucji kultury. Międzynarodowe doświadczenie Pawła Potoroczyna w zakresie promocji kultury i gospodarki kreatywnej pozwala porównać doświadczenia polskie z australijskimi, szkockimi, kanadyjskimi, a także doświadczeniem Singapuru. Zapowiada się ciekawa wymiana myśli i wiedzy - do udziału w webinarze zaprasza Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury.

Udział w spotkaniu będzie możliwy po rejestracji pod [tym](#) linkiem. Zaproszenie na webinar realizowany za pomocą platformy Zoom zostanie wysłane do uczestników na 24 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia. Wstęp wolny.