



Kraków opowiadany tańcem

2020-09-10

Siedem różnorodnych odcinków filmowych, w wykonaniu Baletu Cracovia Danza i krakowskich artystów, pokaże tańcem piękno Krakowa i jego zabytków. Tak właśnie będzie wyglądała telewizyjna odsłona 21. Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Tancerze, naukowcy i muzycy zabiorą widzów w podróż po średniowiecznym, renesansowym i barokowym Krakowie.

Cykl zainauguruje streaming spektaklu „Szachy” z Zamku Królewskiego na Wawelu. Można go było zobaczyć w sobotę, 5 września na stronach internetowych TVP3 Kraków oraz Radia Kraków. Dzień później spektakl wyemitowany zostanie również na antenie TVP3 Kraków.

Artyści przenieśli widzów w świat renesansowych potyczek o rękę księżniczki oraz spektakularnych pojedynków szachowych. Scena stała się wielką szachownicą, na której tancerze w niezwykłych, fantastycznych kostiumach, odtworzyli jako figury szachowe emocjonującą rozgrywkę, mistrzowsko opisaną w poemacie Jana Kochanowskiego.

Od soboty, 12 września, przez trzy kolejne soboty i niedziele, zobaczyć będzie można cykl „Kraków tańcem malowany” nawiązujący do przeszłości naszego miasta, które miało wielki wpływ na rozwój polskiej kultury i sztuki. Odcinki przygotowane przez Cracovia Danza Film Studio emitowane będą na antenie TVP3 Kraków o godz. 19.30, w wieczornym paśmie telewizyjnym: „Krakowska panorama kultury”.

Historie, które składają się na cykl „Kraków tańcem malowany” – „Wokół Wita Stwosza”, „Pan Twardowski, igraszki w Barbakanie”, „Bassa danza z Madonnami”, „Maszkary krakowskie”, „Od Acana do Waćpana” i „Wawelskie baletto” – zostaną opowiedziane tańcem z danej epoki. Nie zabraknie w tych opowieściach zrekonstruowanych choreografii, których zapis pochodzi z traktatów przechowywanych w europejskich bibliotekach. Każda z tych historii, pełna kostiumów z tamtych czasów, będzie wyjątkowa, skrojona z innej materii. Oprócz tańca prezentowane będą słynne dzieła sztuki, w świat których wprowadzą naukowcy i artyści. Przez meandry dawnego Krakowa ujętego w cyklu Kraków tańcem malowany przeprowadzą widzów m.in.: Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Krakowa; Jan Polewka, scenograf, reżyser teatralny; dr hab. Marek Walczak, prof. UJ, Instytut Historii Sztuki; dr Agata Wolska, autorka książki Zagrabiony, odzyskany. Historia powrotu ołtarza Wita Stwosza do Krakowa; Leszek Rembowski, choreograf, specjalista od rekonstrukcji dawnego tańca polskiego; czy Anna Śliwa, skrzypaczka, specjalistka od muzyki dawnej. Rozmowy z nimi prowadzić będzie Romana Agnel, dyrektor Baletu Cracovia Danza.

Harmonogram:

- 5 września — Szachy
- 6 września — Szachy
- 12 września - Wokół Wita Stwosza
- 13 września - Pan Twardowski, igraszki w Barbakanie
- 19 września - Bassa danza z Madonnami
- 20 września - Maszkary krakowskie
- 26 września - Od Acana do Waćpana
- 27 września - Wawelskie baletto



**Magiczny
Kraków**

Szczegóły na stronie internetowej cracoviadanza.pl.