



Krystyna Zachwatowicz-Wajda laureatką medalu „Za mądrość obywatelską”

2020-09-22

Krystyna Zachwatowicz-Wajda została laureatką tegorocznej edycji Medalu „Za mądrość obywatelską”, przyznanego przez miesięcznik „Kraków”. Jury uhonorowało ją za obronę zasad przyzwoitości, sprawiedliwości, porozumienia, dostrzeganie problemów ludzi potrzebujących, upominanie się o ekologię i prawa zwierząt, przestrzeganie przed zalewającą nas falą nienawiści.

W poniedziałek, 21 września, w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbyła się uroczystość wręczenia tego wyjątkowego wyróżnienia, połączona z benefisem Laureatki, w której wziął udział prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Uzasadnienie jury odczytał prof. Andrzej Romanowski, natomiast laudację na cześć laureatki wygłosił Jerzy Owsiak (w formie wystąpienia wideo). Medal wręczył prezydent Krakowa Jacek Majchrowski w towarzystwie redaktora naczelnego miesięcznika „Kraków” Witolda Beresia. Krystyna Zachwatowicz otrzymała dodatkowo upominki: agrafkę oraz album z fotografiami.

– Honorując panią profesor Krystynę Zachwatowicz medalem „Za mądrość obywatelską” czujemy się jakbyśmy obchodzili ważne rodzinne święto. Nie tylko dlatego, że wszystko odbywa się tutaj, w Mandze, która jest i zawsze będzie jej domem. Ale też z tego prostego powodu, że pośród ważnych dla nas, współczesnych autorytetów nie ma nikogo, kto byłby nam tak bliski. Kogo wiązałyby z Krakowem tak mocne i osobiste więzi – powiedział prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. I podkreślił zasługi Krystyny Zachwatowicz. Autorka scenografii i kostiumów do najwybitniejszych dzieł rodzimej i światowej klasyki, współtwórczyni licznych arcydzieł przez wiele lat – u boku Andrzeja Wajdy i wspólnie z nim – budowała świetność krakowskiego teatru i uczyniła Kraków miastem filmu. Oboje wzajemnie się wspierali w kolejnych inicjatywach, ulokowanych przede wszystkim w Krakowie: od Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha po pawilon Stanisława Wyspiańskiego i pawilon Józefa Czapskiego, czy przeniesienie pokoju Józefa Czapskiego w Maisons-Laffitte do Krakowa.

W uznaniu licznych zasług za imponujący wkład w rozwój kultury została uhonorowana – wraz z mężem Srebrnym Medalem Cracoviae Merenti oraz Nagrodą Miasta Krakowa.

– Jednak nigdy jeszcze – przynajmniej oficjalnie – nie podziękowaliśmy pani profesor za obecność w naszym życiu publicznym, za odważną, szlachetną postawę – słowa i gesty, które przeciwstawiają się wszelkiej małości, zakłamaniu, mowie nienawiści czy też podziałom. A taka postawa cechowała ją zawsze jako artystkę i człowieka – podkreślił Jacek Majchrowski.

Tych gestów w życiu Krystyny Zachwatowicz było mnóstwo – począwszy od osobistych, gdy na znak solidarności z pobitym w Łodzi mężczyzną zaczęła nosić na szyi gwiazdę Dawida. I tych wpisanych w działalność społeczną: jak praca w radzie Stowarzyszenia Otwarta Rzeczpospolita, a przede wszystkim ogromne zaangażowanie w upamiętnienie wojennej i powojennej ofiary kolegów ze środowiska Batalionu „Zośka” Armii Krajowej, walka o godne uczczenie ofiary Jana Rodowicza, „Anody”, którego życie i śmierć są dla tej generacji symboliczne.

Na zakończenie części artystycznej w wykonaniu Magdaleny Brudzińskiej, życzenia dla laureatki złożyli: Ewa Lipska, Krystyna Janda, Adam Zagajewski, Krzysztof Globisz, Ryszard Krynicki, Jerzy



Trela, Jerzy Radziwiłowicz, Jerzy i Maciej Stuhrowie.

Goście mogli spróbować niecodziennego tortu w formie agrałki. Jego kształt miał nawiązywać do wywiadu udzielonego „Przekrojowi”, w którym laureatka wspomina o agrałce, którą przypadkiem pozostawiła w kostiumie Czepca podczas kręcenia „Wesela”. Uznano jednak, że nic takiego się nie stało. Ktoś nawet zauważył, że lepiej, że ta agrałka została, niżby wszystko miało się rozsypać. I tak stała się ona symbolem sukcesu „Wesela”, nazwano ją „agrałką, która wszystko spina”.

Nagroda honorowa miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kraków” – Medal „Za mądrość obywatelską” – została ustanowiona w 2006 r. Przyznaje ją zespół redagujący miesięcznik po zasięgnięciu opinii grona współpracowników. Medal przyznaje się za szczególne zasługi i odwagę w obronie zasad demokracji oraz społeczeństwa obywatelskiego, za rzetelność i profesjonalizm w pełnieniu przez laureata funkcji, za przestrzeganie zasad przyzwoitości w życiu publicznym. Nagroda ma charakter honorowy; jej materialnym wyrazem jest medal „Za mądrość obywatelską”, zaprojektowany przez artystę plastyka Janusza Trzebiatowskiego.

Pierwszym laureatem nagrody (2006 r.) był prof. Andrzej Zoll, kolejnymi: prof. Leszek Balcerowicz, prof. Karol Modzelewski, Kazimierz Kutz, prof. Jerzy Stępień, prof. Adam Daniel Rotfeld, prof. Andrzej Romanowski, Wiesław Myśliwski, prof. Bronisław Łagowski, prof. Ewa Łętowska, ks. prof. Michał Heller, Jerzy Baczyński, prof. Adam Strzembosz, Krystyna Janda.