



## O Ingardenie rozmawiają... Pierwszy streaming na PLAY KRAKÓW

2020-09-21

**O Romanie Ingardenie rozmawiają: Stróżewski, Tarnowski, Zagajewski i Potocka - to nowe wydarzenie, które otwiera drugi tydzień wirtualnego życia platformy PLAY KRAKÓW. We wtorek, 22 września, o godz. 18.00 MOCAK zaprasza na niezwykle ciekawą debatę, a wszyscy ci, którzy nie mogą zjawić się w muzeum, mogą wziąć w niej udział, kupując bilet cegiełkę za dwa złote.**

Spotkanie będzie transmitowane żywo. Wydarzenie towarzyszy wystawie fotografii Romana Ingardena Filozof i fotograf prezentowanej w MOCAK-u do 27 września 2020 roku oraz publikacji o tym samym tytule.

**Roman Ingarden** (1893–1970) urodził się w Krakowie, studiował matematykę i filozofię we Lwowie, Getyndze, Wiedniu i Fryburgu Bryzgowijskim. Pracę doktorską obronił w 1918 roku napisaną pod kierunkiem Edmunda Husserla. Pracował jako nauczyciel i wykładowca. W 1933 roku został profesorem na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie. W latach 1950–1956 z powodów politycznych musiał zawiesić pracę uniwersytecką. W 1957 roku został kierownikiem Katedry Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie dzięki niemu powstał najsilniejszy ośrodek polskiej fenomenologii. Był członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk. Jest autorem wielu książek, artykułów oraz przekładów: od filozofii literatury, poprzez estetykę i teorię poznania, po ontologię. Roman Ingarden zyskał na świecie uznanie głównie dzięki swoim pracom z dziedziny ontologii i estetyki.

Spotkanie będzie tłumaczone symultanicznie na polski język migowy (PJM) przez Magdalенę Sipowicz i Marzenę Kasperską. Rozmowa odbędzie się w sali audiowizualnej MOCAK-u oraz online za pomocą platformy PLAY KRAKÓW. Wstęp 2 zł. Liczba osób, które mogą wziąć udział w wydarzeniu osobiście została ograniczona zgodnie z wytycznymi sanitarnymi, dlatego pozostałych chętnych zapraszamy na salę wirtualną.

---

Przypominamy, że jeszcze tylko przez najbliższe trzy tygodnie na platformie można oglądać jedną z sekcji 13. Mastercard OFF CAMERA. W festiwalowym paśmie „Co może przynieść nowy dzień” znalazły się takie tytuły, jak: Nędznicy - uznany za jeden z najlepszych europejskich filmów roku 2019; Moja mała Zoe - autorski projekt cenionej francuskiej aktorki Julie Delpy, która występuje w nim w potrójnej roli; Korpoludki - historia ekscentrycznej szefowej korporacji, która wpada na pomysł, jak zintegrować swoich sfrustrowanych i nieco wypalonych pracowników; Co przyniesie jutro - szczery, intymny, poruszający i pełen emocji portret dojrzałej kobiety, która znalazła się nagle w kompletnie nieznanym sobie sytuacji; a także Kłamstewko - pełna wdzięku, serca, humoru oraz wzruszeń komedia o rodzinie, która decyduje się zataić przed ukochaną babcią informację o jej nie najlepszym stanie zdrowia i odwiedzić ją tłumnie w tym trudnym momencie.

Wszystkie filmy dostępne są do 10 października lub do wyczerpania licencji. Wejściówka na wirtualny seans kosztuje 15 zł.

### Najnowsze produkcje KBF

Na platformie już teraz można również zobaczyć materiały przygotowane przez KBF w ramach trzech cykli: Partnerstwo dla muzyki 2.0, Gra w klasykę i Wyszukaj klasyka oraz koncerty



**Magiczny  
Kraków**

przygotowane na tegoroczny festiwal Cyber Wianki. W ramach pierwszego z cykli mamy możliwość zobaczenia kilkunastu minikoncertów krakowskich artystów, którzy nagrywali swoje recitale w domach, klubach, restauracjach i w plenerze. Bez publiczności, ale na pewno z myślą o niej. Wśród artystów m.in. Janusz Grzywacz i Atanas Valkov. Cykl „Gra w klasykę” to profesjonalnie zarejestrowane recitale studentów, doktorantów i pracowników Akademii Muzycznej w Krakowie. Muzycy wystąpili w Centrum Kongresowym ICE Kraków z repertuarem, którego nikt się nie powstydzi: Chopin, Schubert, Szymanowski, Rachmaninow czy Prokofiew. Z kolei w ramach cyklu „Wyszukaj klasyka” przybliżamy sylwetki wybranych XIX- i XX-wiecznych autorów i autorek związanych z Krakowem. A spragnionym dobrych piosenek polecamy wideo *Zaucha jest dobry na wszystko* – koncert zarejestrowany podczas Cyber Wianków 2020 z udziałem takich artystów, jak Kuba Badach, Andrzej Sikorowski i Barbara Wrońska.

PLAY KRAKÓW to miejska platforma VOD – jedyna taka w Polsce. Można na niej znaleźć materiały zarejestrowane i udostępnione przez krakowskie instytucje kultury, a także wydarzenia transmitowane na żywo. Platforma powstała dla Miasta Krakowa, a jej operatorem jest KBF.

Zaloguj się na PLAY KRAKÓW i razem z nami odkryj jeszcze więcej KULTURY!