



Weekendowy przewodnik kulturalny!

2020-09-30

Jesienne wieczory to idealny czas, aby zanurzyć się w fotelu i oglądać przedpremierowo najciekawsze filmy i spektakle w krakowskim repertuarze. Ale w ten weekend nie zabraknie też ciekawych koncertów - posłuchajcie grupy Perfect, Julii Pietruchy, jazzu na Jazz Juniors i elektroniki na Unsound online. Więcej w naszym kulturalnym przewodniku na weekend.

Dwa świetne muzyczne dokumenty o kobiecych legendarnych wokalistkach pokaże w ten weekend Kino pod Baranami. Zaczniemy w piątek od filmu **"Amazing Grace"**. Jest to dokumentalny zapis koncertu gospel, który **Aretha Franklin** dała w kościele ks. Jamesa Clevelanda w Watts w Kalifornii, w styczniu 1972 roku. Film ukazuje nie tylko wpływ Afroamerykanów na amerykańską kulturę początku lat siedemdziesiątych XX wieku. Jest także przejmującym świadectwem sztuki jednej z najważniejszych i największych artystek jazz, soul i gospel. **W sobotę z kolei na ekranie pojawi się wyjątkowy dokument "Ella Fitzgerald: Just One of Those Things"** przybliżający życie i twórczość jednej z najwybitniejszych śpiewaczek jazzowych, której kariera przypadła na czasy głębokiego rasizmu w USA. Film zawiera niepublikowane dotąd zdjęcia i wywiady. **Obydwa seanse rozpoczną się o godz. 20.**

Kino pod Baranami w niedzielę zaprasza z kolei na na pokaz Manhattan Short Film Festival! To wyjątkowe, globalne wydarzenie filmowe, które odbywa się jednocześnie w ponad 400 kinach, na sześciu kontynentach, gromadząc setki tysięcy miłośników kina w niemal wszystkich zakątkach globu. Prezentowane w ramach festiwalu produkcje nie stronią od trudnych tematów, takich jak uzależnienie od narkotyków, porzucanie zwierząt, homofobia, korupcja w policji czy aktualna sytuacja mieszkańców Palestyny. **Seans w niedzielę o godz. 20.**

Kino Mikro z kolei od piątku zapewni Wam specjalne pokazy najnowszego filmu Aarona Sorkina - "Proces siódemki z Chicago". W rolach głównych plejada gwiazd, a wśród nich m.in. Sacha Baron Cohen, Joseph Gordon-Levitt, Frank Langella czy Eddie Redmayne. Pokojowy w założeniu protest podczas Krajowej Konwencji Demokratycznej w 1968 roku przerodził się w brutalne starcie z policją i Gwardią Narodową. Organizatorów protestu, wśród których znaleźli się Abbie Hoffman, Jerry Rubin, Tom Hayden i Bobby Seale, oskarżono o spisek w celu wywołania zamieszek. Proces, który był konsekwencją tego oskarżenia, okazał się jednym z najstraszniejszych w historii. **Seanse w piątek i sobotę o godz. 19 w siedzibie Mikro w Galerii Bronowice, a od poniedziałku już na ul. Lea o godz. 18:30.**

W Cricotece w ten weekend odbywać się będzie festiwal Jazz Juniors! Festiwalowe granie zainauguruje sam **dyrektor artystyczny imprezy Adam Pierończyk**, który w piątek najpierw pojawi się solo, a w dalszej części występu dołączą do niego wspomniani koledzy z kapituły konkursu oraz Dawid Fortuna i DJ Eprom. **Koncerty w sobotę i niedzielę będą natomiast należeć do dwóch dziewięcioosobowych grup złożonych z artystów różnych pokoleń.** Muzycy spotkają się w dniu występów na próbach, by kilka godzin później zaprezentować się przed publicznością - zarówno w mniejszych konfiguracjach, jak i w pełnym składzie. Więcej na stronie festiwalu!

Jeden z najbardziej znanych krakowskich festiwali czyli Unsound będzie się odbywać on-line od 1 do 11 października. W repertuarze tegorocznej imprezy znajdą się występy



muzyków w niecodziennych konfiguracjach, premiery A/V, warsztaty taneczne, zajęcia z medytacji, eksperymentalne webinary, wydarzenia poświęcone praktyce wspólnego słuchania, koordynowane wycieczki i spacer, a nawet całe wirtualne światy zbudowane od zera przez zaproszonych artystów. **Wydarzeniem otwierającym festiwal jest „Weavings” [tkanie], improwizacja obmyślona przez Nicolása Jaara** i rozpisana na kilkunastu artystów. W ramach tego wieloczęściowego utworu każdy z gości zagra z dwoma innymi muzykami: tymi, którzy pojawiają się na scenie przed nimi i po nich. **Szczegóły na stronie festiwalu.**

40-lecie grupy Perfect w TAURON Arenie Kraków! Już w najbliższy piątek i sobotę giganci polskiego rocka podsumują 40 lat działalności – poczynając od materiału z klasycznych albumów Perfect i UNU z lat 80., kończąc na uznanych utworach z ostatnich lat, m.in. “Wszystko ma swój czas” czy “Odnawiam dusze”. **Coś czujemy, że takie utwory jak “Autobiografia”, “Chciałbym być sobą” czy “Niepokonani” będą śpiewane głośno przez publiczność.** Obydwa koncerty rozpoczną się o godz. 19.

Julia Pietrucha wraca z zupełnie nową odsłoną koncertów – w zmienionym składzie! **W najbliższą sobotę o godz. 19 zagra w Nowohuckim Centrum Kultury.** Julii będą na scenie towarzyszyli multiinstrumentaliści, z którymi od nowa zaaranżowała znane dotychczas utwory. Nie zabraknie także niespodzianek – nie tylko tych repertuarowych. **W 2016 roku samodzielnie wydała swój debiutancki album „Parsley” zainspirowany kilkumiesięczną podróżą po Azji.** Płyta zawiera 15 autorskich piosenek w balladowym klimacie pop, z elementami folku i kojącymi dźwiękami ukulele. Kilka miesięcy po premierze pierwszej płyty Julia przeprowadziła się nad morze, które bardzo szybko stało się dla niej inspiracją do napisania utworów na drugi album „Postcards from the seaside”. Polecamy!

Klasyka na scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego! Anna Augustynowicz, jedna z najważniejszych polskich reżyserek, **wystawia “Zemstę”** – jeden z najważniejszych polskich dramatów! Komedia Aleksandra Fredry dzieje się w momencie budowania muru. Twórczyni dostrzega jednak wiele podobieństw do współczesności, szczególnie w naszym kraju. **To nie będzie grzeczna adaptacja! Spektakl na scenie od czwartku do soboty o godz. 19.**

Znany i lubiany spektakl pokaże na swoich deskach Teatr Bagatela. Mowa oczywiście o **“Mayday 2”, kontynuacji kultowego hitu autorstwa Raya Cooney’a.** Po osiemnastu latach od wydarzeń znanych z „Maydaya” John Smith nie zmądrzał ani o jotę i wciąż czyni akrobatyczne wysiłki, żeby utrzymać obie żony w stanie nieświadomości. Jedna z nich to rasowa wydra, druga etatowa kura domowa, ale z pewnością żadna z nich nie chciałaby wnuka ze skazą genetyczną. O końcu podwójnego życia naszego bohatera nie wspominając... **Spektakl możecie zobaczyć w piątek o godz. 19:15, w sobotę o 16 i 19:15, a w niedzielę o godz. 17.**

Od 2 do 23 października w Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki można oglądać wystawę Alicji Przybyszowskiej “Ekwiwalent”, prezentującą fotografie, na których autorka zatrzymała metaforyczne chwile z otaczającego nas świata. Ekspozycja jest dowodem na to, że piękno tkwi w prostocie. Kluczem, który łączy zdjęcia, jest lista nagród, jakimi zostały odznaczone na wielu konkursach fotograficznych na całym świecie. **Jak mówi sama autorka: “Wystawa powstała jako podsumowanie 25-lecia mojej fascynacji fotografią”.** Polecamy!