



## Kulturalny przewodnik weekendowy

2020-10-07

**Weekend będzie pełen festiwali, koncertów i spektakli! Zaprosimy Was również na Noc Poezji, a także powracające Kino Samochodowe Rozrywka. Sprawdźcie, jak możecie kulturalnie spędzić najbliższe dni!**

**Kino pod Baranami ponownie zaprasza do kina samochodowego Rozrywka!** Od piątku, zmotoryzowani widzowie będą mogli zobaczyć na wielkim ekranie prawdziwe hity światowego kina. **Pierwszy tydzień seansów zainauguruje pokaz filmu "Gorący temat"** z Charlize Theron, Nicole Kidman i Margot Robbie. Gwiazdy, wcielają się w kobiety, które przeciwstawiły się seksizmowi i przemocy seksualnej w jednej z największych stacji telewizyjnych w Stanach Zjednoczonych, The Fox News. **Wyraziste bohaterki pojawiają się także w "Małych kobietkach" Grety Gerwig** – najnowszej adaptacji powieści Louisy May Alcott. Na ekranie m.in. Saoirse Ronan, Emma Watson, Laura Dern i Meryl Streep. **Solidną literacką podstawę mają "Tamte dni, tamte noce"** - oparta na książce André Acimana historia wakacyjnego romansu nastoletniego wrażliwca (Timothée Chalamet) z posagowym doktorantem archeologii (Armie Hammer). **Repertuar sprawdźcie na stronie Kina!**

**W piątek w Klubie Studio 30-lecie swojej działalności będzie świętować grupa Raz Dwa Trzy.** 30 lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia. Historia zespołu, który pozostał wierny sobie i swojej muzycznej drodze, konsekwentnie krocząc z boku głównego nurtu. Grupa w tylko sobie znany sposób potrafi połączyć talent literacki Adama Nowaka z muzyczną finezją i fantazją, wytwarzając swój własny, charakterystyczny i rozpoznawalny muzyczno - literacki język. **Jesteśmy pewni, że ten koncert będzie okazją do pięknych wspomnień. Początek o godz. 20.**

**Ten weekend to również czas Nocy Poezji!** W tym roku motywem przewodnim wydarzenia jest szeroko pojęta PODRÓŻ. Czekają nas zatem spotkania autorskie, warsztaty pisania wierszy z poetami, wspólne czytanie poezji czy spacer literackie po Krakowie. **Szczególnie polecamy Wam sobotni spacer śladami Haliny Poświatowskiej (godz. 19).** Poznamy mniej znaną twarz poetki: odważnej buntowniczkę, łamiącą konwenanse i przekraczającą granice, próbującą wyciągnąć od życia jak najwięcej. Cały program na stronie [www.krakowskienoce.pl](http://www.krakowskienoce.pl).

**Zapraszamy do Filharmonii Krakowskiej na dwa koncerty symfoniczne w piątek i sobotę!** Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą **Macieja Tworka** wystąpi w towarzystwie **Malawski String Quartet**. Tworzą go artyści, którzy od wielu lat współpracują ze sobą w różnych formacjach kameralnych i orkiestrowych. Podczas występów usłyszymy utwory takich kompozytorów jak **Benjamin Britten, Malcolm Arnold czy Edward Elgar**. Piątkowy koncert rozpocznie się **o godz. 19:30, a sobotni o godz. 18.**

**Weekend w Operze Krakowskiej zdominuje "Sen Nocy Letniej".** Twórczość Szekspira była niejednokrotnie źródłem inspiracji kompozytorów. „Snem nocy letniej” zachwycił się 17-letni Mendelssohn do tego stopnia, iż stworzył swoją sławną „Uwerturę koncertową” do szekspirowskiej komedii, a kilkanaście lat później, na zamówienie króla pruskiego, muzykę do całego dzieła, w tym tak rozpoznawalne części, jak „Scherzo” czy „Marsz weselny”. Melodyjna, lekka, liryczna, romantycznie nastrojowa, z mocno zaznaczoną fantastyką muzyka



Mendelssohna stała się z kolei natchnieniem dla choreografów. **Twórcą „Snu nocy letniej” na krakowskiej scenie jest włoski choreograf Giorgio Madia, znany jako autor baletowej wersji „Kopciuszka” i baletu-opery „Orfeusz i Eurydyka”.** Spektakl od **piątku do niedzieli o godz. 18:30.**

**Premiera w Teatrze Barakah!** Twórcy przenoszą na deski teatralne kultowy **thriller psychologiczny Stephena Kinga pt. „Misery”.** W spektaklu wystąpią **Monika Kufel i Michał Kościuk.** Ranny w wypadku autor popularnej serii romansów zostaje uratowany przez mieszkającą na uboczu kobietę. Troska i opieka gospodyni kończy się, gdy czyta ona maszynopis jego nowej powieści... **Reżyserka, Ana Nowicka** przenosi akcję z lat 80. w czasy współczesne, czyli świat XXI wieku pełen hejtu, nękania, stalkerów, bo dziś przecież każdy z nas może mieć swojego psychofana. **Spektakl na deskach teatru w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

Coś nowego ma również do zaproponowania **Teatr Łażnia Nowa. „Powrót do Reims”** jest inspirowany książką sławnego francuskiego socjologa Didiera Eribona opartą na własnych życiowych doświadczeniach. W spektaklu Katarzyny Kalwat opowieść bohatera dialogować będzie z **autorefleksyjną narracją Jacka Poniedziałka - aktora pochodzącego z Nowej Huty,** który przegląda się w biografii Eribona. Spotkanie dwóch historii stawia pytanie o uniwersalność i aktualność mechanizmów awansu społecznego na tle przemian społecznych i politycznych, jakie dokonały się w ciągu kilku ostatnich dekad w Europie. **Spektakl na deskach Łażni w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

**W ramach cyklu Polish Improart na scenie Alchemii pojawi się improwizujący duet muzyków związanych z Krakow Improvisers Orchestra.** Saksofonistka **Paulina Owczarek** jest pomysłodawczynią i założycielką tego dużego zespołu, zajmuje się głównie, choć nie tylko, muzyką improwizowaną i współczesną kameralistyką. **Aleksander Wnuk** to perkusista i performer specjalizujący się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Jego szerokie zainteresowania obejmują również muzykę do spektakli teatralnych i filmów, free rock, ambient i muzykę tradycyjną. **Koncert rozpocznie się o godz. 19.** Wydarzenie jest częścią **Krakowskiej Jesieni Jazzowej.**

**Jeszcze do niedzieli potrwa Copernicus Festival** w wersji online. O czasie – o tym jak go odczuwamy, o roli, jaką pełni w naukach ścisłych, a także o próbach ujęciach go w filozoficznych i literackich kontekstach, dyskutują uczestnicy podczas tegorocznej, jesiennej edycji wydarzenia. **W piątek o godz. 21 czeka nas „Czas mroku, czas mocy”, czyli rozmowa z Pauliną Młynarską.** Będzie dotyczyć także tematów trudnych – życia w cieniu wielkiego ojca i jego choroby, zmagania ze sobą, poszukiwania własnej drogi i odnalezienia spokoju i siły w jodze. **Cały program znajdziecie na stronie festiwalu.**

**Do niedzieli potrwa również muzyczny festiwal Unsound,** który także odbywa się w tym roku w przestrzeni online. Co dobrego organizatorzy zostawili na koniec? Szczególnie polecamy niedzielny występ DeForresta Browna, Jr. i Jamesa Hoffa w ramach ich nowego audiowizualnego projektu, który z geograficznej perspektywy przedstawia burzliwą historię relacji rasowych w USA. Artyści wykorzystują do tego dźwięk, nagrania terenowe, wideo oraz przejmują komercyjne systemy map dostępnych w sieci. **„HOBO UFO (przeciw Nowemu Światu)” to koncepcja site-specific,** która przełamuje fasadową poprawność systemu Stanów



**Magiczny  
Kraków**

Zjednoczonych. **Występ rozpocznie się o godz. 20:30, a więcej informacji znajdziecie na stronie Unsoundu.**