



Kulturalny przewodnik weekendowy

2020-10-07

Weekend będzie pełen festiwali, koncertów i spektakli! Zaprosimy Was również na Noc Poezji, a także powracające Kino Samochodowe Rozrywka. Sprawdźcie, jak możecie kulturalnie spędzić najbliższe dni!

Kino pod Baranami ponownie zaprasza do kina samochodowego Rozrywka! Od piątku, zmotoryzowani widzowie będą mogli zobaczyć na wielkim ekranie prawdziwe hity światowego kina. **Pierwszy tydzień seansów zainauguruje pokaz filmu "Gorący temat"** z Charlize Theron, Nicole Kidman i Margot Robbie. Gwiazdy, wcielają się w kobiety, które przeciwstawiły się seksizmowi i przemocy seksualnej w jednej z największych stacji telewizyjnych w Stanach Zjednoczonych, The Fox News. **Wyraziste bohaterki pojawiają się także w "Małych kobietkach" Grety Gerwig** – najnowszej adaptacji powieści Louisy May Alcott. Na ekranie m.in. Saoirse Ronan, Emma Watson, Laura Dern i Meryl Streep. **Solidną literacką podstawę mają "Tamte dni, tamte noce"** - oparta na książce André Acimana historia wakacyjnego romansu nastoletniego wrażliwca (Timothée Chalamet) z posagowym doktorantem archeologii (Armie Hammer). **Repertuar sprawdźcie na stronie Kina!**

W piątek w Klubie Studio 30-lecie swojej działalności będzie świętować grupa Raz Dwa Trzy. 30 lat temu, na korytarzu akademika w Zielonej Górze trójka młodych ludzi zagrała pierwsze wspólne dźwięki i zaczęła się historia. Historia zespołu, który pozostał wierny sobie i swojej muzycznej drodze, konsekwentnie krocząc z boku głównego nurtu. Grupa w tylko sobie znany sposób potrafi połączyć talent literacki Adama Nowaka z muzyczną finezją i fantazją, wytwarzając swój własny, charakterystyczny i rozpoznawalny muzyczno - literacki język. **Jesteśmy pewni, że ten koncert będzie okazją do pięknych wspomnień. Początek o godz. 20.**

Ten weekend to również czas Nocy Poezji! W tym roku motywem przewodnim wydarzenia jest szeroko pojęta PODRÓŻ. Czekają nas zatem spotkania autorskie, warsztaty pisania wierszy z poetami, wspólne czytanie poezji czy spacer literackie po Krakowie. **Szczególnie polecamy Wam sobotni spacer śladami Haliny Poświatowskiej (godz. 19).** Poznamy mniej znaną twarz poetki: odważnej buntowniczkę, łamiącą konwenanse i przekraczającą granice, próbującą wyciągnąć od życia jak najwięcej. Cały program na stronie www.krakowskienoce.pl.

Zapraszamy do Filharmonii Krakowskiej na dwa koncerty symfoniczne w piątek i sobotę! Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą **Macieja Tworka** wystąpi w towarzystwie **Malawski String Quartet**. Tworzą go artyści, którzy od wielu lat współpracują ze sobą w różnych formacjach kameralnych i orkiestrowych. Podczas występów usłyszymy utwory takich kompozytorów jak **Benjamin Britten, Malcolm Arnold czy Edward Elgar**. Piątkowy koncert rozpocznie się **o godz. 19:30, a sobotni o godz. 18.**

Weekend w Operze Krakowskiej zdominuje "Sen Nocy Letniej". Twórczość Szekspira była niejednokrotnie źródłem inspiracji kompozytorów. „Snem nocy letniej” zachwycił się 17-letni Mendelssohn do tego stopnia, iż stworzył swoją sławną „Uwerturę koncertową” do szekspirowskiej komedii, a kilkanaście lat później, na zamówienie króla pruskiego, muzykę do całego dzieła, w tym tak rozpoznawalne części, jak „Scherzo” czy „Marsz weselny”. Melodyjna, lekka, liryczna, romantycznie nastrojowa, z mocno zaznaczoną fantastyką muzyka



Mendelssohna stała się z kolei natchnieniem dla choreografów. **Twórcą „Snu nocy letniej” na krakowskiej scenie jest włoski choreograf Giorgio Madia, znany jako autor baletowej wersji „Kopciuszka” i baletu-opery „Orfeusz i Eurydyka”.** Spektakl od **piątku do niedzieli o godz. 18:30.**

Premiera w Teatrze Barakah! Twórcy przenoszą na deski teatralne kultowy **thriller psychologiczny Stephena Kinga pt. „Misery”.** W spektaklu wystąpią **Monika Kufel i Michał Kościuk.** Ranny w wypadku autor popularnej serii romansów zostaje uratowany przez mieszkającą na uboczu kobietę. Troska i opieka gospodyni kończy się, gdy czyta ona maszynopis jego nowej powieści... **Reżyserka, Ana Nowicka** przenosi akcję z lat 80. w czasy współczesne, czyli świat XXI wieku pełen hejtu, nękania, stalkerów, bo dziś przecież każdy z nas może mieć swojego psychofana. **Spektakl na deskach teatru w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

Coś nowego ma również do zaproponowania **Teatr Łaźnia Nowa. „Powrót do Reims”** jest inspirowany książką sławnego francuskiego socjologa Didiera Eribona opartą na własnych życiowych doświadczeniach. W spektaklu Katarzyny Kalwat opowieść bohatera dialogować będzie z **autorefleksyjną narracją Jacka Poniedziałka - aktora pochodzącego z Nowej Huty,** który przegląda się w biografii Eribona. Spotkanie dwóch historii stawia pytanie o uniwersalność i aktualność mechanizmów awansu społecznego na tle przemian społecznych i politycznych, jakie dokonały się w ciągu kilku ostatnich dekad w Europie. **Spektakl na deskach Łaźni w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

W ramach cyklu Polish Improart na scenie Alchemii pojawi się improwizujący duet muzyków związanych z Krakow Improvisers Orchestra. Saksofonistka **Paulina Owczarek** jest pomysłodawczynią i założycielką tego dużego zespołu, zajmuje się głównie, choć nie tylko, muzyką improwizowaną i współczesną kameralistyką. **Aleksander Wnuk** to perkusista i performer specjalizujący się w wykonawstwie muzyki współczesnej. Jego szerokie zainteresowania obejmują również muzykę do spektakli teatralnych i filmów, free rock, ambient i muzykę tradycyjną. **Koncert rozpocznie się o godz. 19.** Wydarzenie jest częścią **Krakowskiej Jesieni Jazzowej.**

Jeszcze do niedzieli potrwa Copernicus Festival w wersji online. O czasie – o tym jak go odczuwamy, o roli, jaką pełni w naukach ścisłych, a także o próbach ujęciach go w filozoficznych i literackich kontekstach, dyskutują uczestnicy podczas tegorocznej, jesiennej edycji wydarzenia. **W piątek o godz. 21 czeka nas „Czas mroku, czas mocy”, czyli rozmowa z Pauliną Młynarską.** Będzie dotyczyć także tematów trudnych – życia w cieniu wielkiego ojca i jego choroby, zmagania ze sobą, poszukiwania własnej drogi i odnalezienia spokoju i siły w jodze. **Cały program znajdziecie na stronie festiwalu.**

Do niedzieli potrwa również muzyczny festiwal Unsound, który także odbywa się w tym roku w przestrzeni online. Co dobrego organizatorzy zostawili na koniec? Szczególnie polecamy niedzielny występ DeForresta Browna, Jr. i Jamesa Hoffa w ramach ich nowego audiowizualnego projektu, który z geograficznej perspektywy przedstawia burzliwą historię relacji rasowych w USA. Artyści wykorzystują do tego dźwięk, nagrania terenowe, wideo oraz przejmują komercyjne systemy map dostępnych w sieci. **„HOBO UFO (przeciw Nowemu Światu)” to koncepcja site-specific,** która przełamuje fasadową poprawność systemu Stanów



**Magiczny
Kraków**

Zjednoczonych. **Występ rozpocznie się o godz. 20:30, a więcej informacji znajdziecie na stronie Unsoundu.**