



## **„Powrót do Reims” - przedpremiery w Teatrze Łaźnia Nowa odwołana**

2020-10-08

**Teatr Łaźnia Nowa z przykrością odwołuje pokazy przedpremierowe spektaklu „Powrót do Reims” w reżyserii Katarzyny Kalwat zaplanowane na 10 i 11 października, na godz. 19:00. Osoby, które zakupiły bilety na pokazy przedpremierowe będą mieć możliwość przeniesienia ich na termin premierowy: 9 i 10 grudnia w ramach Festiwalu Boska Komedia. Wszystkie pozostałe wydarzenia repertuarowe odbywają się zgodnie z planem**

Pokazy premierowe zaplanowano na 9 i 10 grudnia. Spektakl powstaje w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia 2020.

Przedstawienie stawia pytania o współczesne podziały klasowe oraz mechanizmy wykluczenia. Didier Eribon wyjechał z rodzinnego miasta – przedmieść francuskiego Reims, by ujawnić swoją orientację i wejść na drogę społecznego awansu. Wyjazd do Paryża umożliwił mu odkrycie homoseksualnej tożsamości, jednocześnie jednak ujawnił wstyd związany z robotniczym pochodzeniem. „Powrót do Reims” jest rodzajem osobistej spowiedzi, konfrontacją ze skrupulatnie ukrywanymi tajemnicami, rozliczeniem z przeszłością oraz oskarżeniem rzuconym samemu sobie.

Główną rolę zagra Jacek Poniedziałek – aktor pochodzący z rodziny robotniczej z krakowskiego osiedla Olsza II, powstałego w latach 60., z którego wyjechał do Warszawy. Przegląda się tym samym w biografii Eribona, jak wielu innych mieszkańców małych polskich miast, miasteczek i wsi. Symboliczne spotkanie tych dwóch nazwisk odkrywa uniwersalność i aktualność mechanizmów awansu społecznego na tle przemian, jakie dokonały się w Europie ostatnich dekad. Czy poradziłyśmy sobie z naszą przeszłością i zadaniem skonstruowania nowej tożsamości? Czy Polska nadal siedzi „w szafie” w strachu przed wykluczeniem?

Więcej informacji na stronie internetowej [laznianowa.pl](http://laznianowa.pl).