



Niekończące się rozmowy o literaturze - spotkania towarzyszące na Festiwalu Conrada

2020-10-07

Festiwal Conrada to już nie tylko festiwal literacki, to pulsujące życiem święto czytelnictwa. Spotkania, spacer, rozmowy, proza, trudne pytania i setki anegdot. W tym roku życie literackie w dużej mierze toczyć się będzie w sieci, ale na spragnionych osobistego kontaktu ze słowem czeka również szereg spotkań w krakowskich księgarniach kameralnych.

By interpretować świat, trzeba go najpierw zmienić – taką tezę, inspirowaną słowami Karola Marksa o Feuerbachu, postawią Jarosław Brodecki, Zuzanna Kuffel i Justyna Suchecka – uczestnicy dyskusji, którą w poniedziałek, **19 października** o godz. **14.30** poprowadzi Krzysztof Katkowski. Spotkanie będzie próbą odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób młode Polki i młodzi Polacy chcą zmieniać rzeczywistość. Rozmowę zobaczymy na profilu [Festiwalu Conrada na Facebooku](#).

W środę **21 października** w **księgarni Lokator** Anna Wasilewska wspólnie z prowadzącym spotkanie Grzegorzem Jankowiczem pochyla się nad pierwszym polskim wydaniem zbioru esejów „Po co czytać klasyków” Itala Calvina. Zbiór, zawierający trzydzieści pięć esejów poświęconych pisarzom – od Homera po Queneau – którzy w różnym stopniu i z różnych powodów byli dla Calvina ważni, będzie miał swoją premierę 28 października. Przedpremierowe spotkanie „**Po co czytać klasyków? Italo Calvino raz jeszcze**” odbędzie się o godzinie **18.00**.

Fernando Pessoa, uważany za najwybitniejszego portugalskiego poetę XX wieku, jest bohaterem spotkania „**Mgławica Pessoa, czyli o heteronimach Fernanda Pessoa**”, które można będzie obejrzeć zarówno na żywo – w księgarni Lokator, jak i na profilu Festiwalu Conrada na Facebooku już **22 października o 21.00**. Rozmowę z Gabrielem Borowskim, tłumaczem najnowszego zbioru poezji poety, poprowadzi Grzegorz Jankowicz. Spotkanie organizowane jest we współpracy z Instytutem Camõesa. Spotkanie będzie również transmitowane na żywo na profilu Festiwalu Conrada na Facebooku.

W piątkowe popołudnie, **23 października** w **Księgarni Pod Globusem** Bogna Świątkowska spotka się z fotografem i autorem krytycznych tekstów o sztuce Wojciechem Wilczykiem, by „**Zobaczyć naród**” i zastanowić się, w jaki sposób prezentuje się polskie społeczeństwo, jaki obraz wspólnoty można wyczytać z osiedlowego graffiti i jakie symbole służą nam do wyrażenia zbiorowych traum, lęków, uprzedzeń i pragnień. Spotkanie, które rozpocznie się o **15.00**, będzie transmitowane na żywo na profilu Festiwalu Conrada na Facebooku.

Również **23 października** w **De Revolutionibus Books&Cafe** Sylwia Chwedorczyk w rozmowie z Moniką Ochędowską przedstawi obraz przedwojennego Lwowa i powojennego Wrocławia. Chwedorczyk, autorka książki „Kowalska. Ta od Dąbrowskiej” zdradzi sekrety niesłusznie zapomnianej pisarki (prywatnie partnerki Dąbrowskiej), docenianej przez Andrzejewskiego, Broniewskiego czy Iwaszkiewicza. Spotkanie „**Opowieść o Annie Kowalskiej**” rozpocznie się o godz. **17.00**.

„**Spacer literacki szlakiem Josepha Conrada**” już w **sobotę 24 października** poprowadzi wszystkich tropicieli literackich tajemnic po miejscach, w których dorastał młody Józef



Korzeniowski. Agnieszka Konior opowie o tym, gdzie przyszły pisarz mieszkał, uczył się i zawierał pierwsze przyjaźnie, skąd wypłynął na „szerokie wody literatury”. Spacer rozpocznie się o godz. **13.00**.

Dwie godziny później, o **15.00**, organizatorzy festiwalu zapraszają na rozmowę z laureatem Listy Goncourtów 2019: **„Polski wybór Goncourtów. Spotkanie z Louisem-Philippe’em Dalembertem”**. Nagroda jest polską edycją najslawniejszego francuskiego wyróżnienia literackiego – Nagrody Goncourtów. Jej jury składa się ze studentów romanistyki z polskich uniwersytetów. Nagroda **Lista Goncourtów: polski wybór** jest przyznawana dzięki wsparciu La Fondation Jan Michalski pour l’écriture et la littérature. Spotkanie będzie dostępne na profilu Festiwalu Conrada na Facebooku oraz na profilu KBF na Youtube.

Cykl spotkań towarzyszących zakończy rozmowa online z Chulud Szaraf, syryjską poetką, stypendystką programu ICORN. Wydarzenie dotyczy jej najnowszej książki „Powrót do gór. Dziennik w cieniu wojny” będącej poetycką prozą, która łączy w sobie elementy dziennika, literatury podróżniczej i swobodnie płynącej filozoficznej refleksji. Prowadzone przez Sebastiana Gadomskiego spotkanie odbędzie się w niedzielę, **25 października o godzinie 12.00** i będzie dostępne na profilu Festiwalu Conrada na Facebooku oraz na platformie PLAY KRAKÓW.

Wszystkie spotkania będą odbywać się zgodnie z aktualnymi wytycznymi dotyczącymi zachowania wszelkich środków ostrożności w związku z zagrożeniem zachorowania na COVID-19.

Organizatorami festiwalu są Miasto Kraków, KBF i Fundacja Tygodnika Powszechnego.