



## **Lady Dada. Twórczość Elsy von Freytag-Loringhoven w Domu Norymberskim**

2020-10-29

**Dom Norymberski realizuje projekt zatytułowany Lady Dada. Elsa von Freytag-Loringhoven. Wystawę poświęconą tej niezwyklej artystce można obejrzeć do 8 listopada w Galerii Domu Norymberskiego w Krakowie przy ul. Skątecznej 2.**

**Elsa von Freitag-Loringhoven** (1874 – 1927) to zapomniana przez historię sztuki niemiecka prekursorka awangardy artystycznej, była w drugiej dekadzie XX wieku jedną z barwniejszych postaci nowojorskiej bohemy. Jej występy w niezwyklej kostiumach na ulicach Nowego Jorku albo podczas wydarzeń towarzyskich, można z powodzeniem uznać za pionierskie performansy, w których artystka traktowała swoje ciało jak żywe dzieło sztuki. „Była pierwszą nowojorską osobowością punkową, 60 lat przed powstaniem punka” – pisano o niej w „The Times”. Jej odważne, erotyczne wiersze publikowane w amerykańskim czasopiśmie literackim „The Little Review” budziły większe zainteresowanie niż proza Jamesa Joyce’a, która ukazywała się w tym samym czasie. Przyjaźniła się z pisarką Djuną Barnes, fotografką Berenice Abbott i kolekcjonerką Peggy Guggenheim, a admiratorami jej twórczości byli: William Carlos Williams, Ernest Hemingway czy Ezra Pound.

Informacje dotyczące życia i twórczości baronessy von Freytag-Loringhoven znajdziecie [na stronie Domu Norymberskiego w Krakowie](http://dom-norymberski.com/lady-dada/) (<http://dom-norymberski.com/lady-dada/>) oraz na specjalnie przygotowanym profilu na Facebooku: <https://www.facebook.com/Elsa-von-Freytag-Loringhoven-103922178132650>

**Kuratorka projektu:** Renata Kopyto

**Organizator:** Dom Norymberski

**Partnerzy:** Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, Festiwal Conrada, Cracow Art Week Krakowskie.

Projekt zrealizowano ze środków **Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej**