



## **18. Sacrum Profanum: młodość i sztuka dawna**

2020-11-01

**Młodość to hasło traktowane wieloznacznie, więc podchodzimy do niego z różnych stron: formalnie, muzycznie, metaforycznie i dosłownie. Sacrum Profanum zaś od zawsze daje przestrzeń do eksperymentu, poszukiwania, łączenia starego z nowym.**

Oniryczny spektakl światła, elektroniki i eterycznego głosu uchwycony w przemysłowej hali – tak 1 listopada rozpoczęło się tegoroczne Sacrum Profanum. 18. edycja imprezy jest jednocześnie pierwszą, która odbywa się całkowicie w internecie – wszystkie wydarzenia festiwalowe można obejrzeć na platformie [PLAY KRAKÓW](#). W programie znajdują się nie tylko koncerty, ale też akcje muzyczne – wydarzenia grające z konwencją i angażujące odbiorcę na innym, niż to zwykle bywa poziomie.

Festiwal od początku, czyli od 2003 roku, odbywa się w Krakowie, ale to właśnie tegoroczna szczególna edycja pozwala nam na pokazanie mniej znanych, choć niezwykle interesujących miejsc na mapie miasta. W tym roku Sacrum Profanum zagląda do często niedostępnych w ramach tradycyjnych koncertów lokalizacji, takich jak hotel Cracovia, lokomotywownia Płaszów, seminarium księży zmartwychwstańców, nowohucki „Pałac Dożów” czy Collegium Novum. Również otwierający 18. Sacrum Profanum program Ars Antiqua odbył się w przestrzeni niekojarzącej się z koncertami, a szczególnie tytułową muzyką dawną, czyli przemysłowej hali.

Pełny program festiwalu dostępny na stronie internetowej [sacrumprofanum.com](#). Bilety i karnety dostępne są na platformie [playkrakow.com](#).