



Performatywny „Przewodnik taniec” dostępny w sieci

2020-11-05

Fundacja Performa w ramach projektu „Przewodnik taniec” rozwija w sieci platformę do subiektywnego poznawania tańca współczesnego. Tak powstaje performatywny przewodnik, posiadający cztery płaszczyzny: rozmowy z artystami, wykłady o tańcu, blog kuratorski, rekomendacje.

Twórcy spotkali się z polskimi artystami, choreografami, performerami i przeprowadzili 12 rozmów:

- Jacek Przybyłowicz, Choreograficzne decyzje i wybory podczas pracy twórczej z zespołem
- Eryk Makohon, Pre-ekspresja aktora, elementy metody J. Grotowskiego i Barby w procesie twórczym
- Piotr Wach, Artysta pomiędzy strukturą komiksów a wykładnią Szekspira,
- Barbara Bujakowska, Humor i ironia jako narzędzia w choreografii,
- Anna Wańtuch, Contakids – improwizacja dla dzieci,
- Paweł Łyskawa - Wydział Teatru Tańca z perspektywy absolwenta,
- dr Anna Piotrowska – Cecha tańca – poszukiwania kulturowe form nabywania tożsamości
- Sylwia Hanff – Nowe butoh
- Magda Przybysz – Ruch autentyczny
- Aurora Lubos – Społeczne aspekty tańca
- Ola Osowicz – Eksploracja w ruchu na drodze do tańca
- dr Marek Zadłużny – Świat doświadczeń choreografów

Zrealizowano także cykl wykładów o tańcu:

- Iwony Olszowskiej - "Świadomość ciała - Body Mind Centering w świetle ciała"
- dr Joanny Szymajdy - "Ulisses w rajtuzach i róże, czyli o tańcu we Francji i Belgii"
- dr Wojtka Mackiewicz - "Technologie cielesności: ciało i bunt"
- Anny Królicy - Nawiedzenie przez przeszłość: Tadeusz Kantor i Pina Bausch

W części bloga kuratorskiego publikowane są eseje o zagranicznych artystach powiązanych z projektami kuratorskimi fundacji. Są to historie, w których wspomnienia łączą się z opowieściami o spektaklach niezapomnianych choreografów i performerów. Bohaterami są: Anna Konjetzky, Martin Nachbar, Olga de Soto, Arkadi Zaides, Caroleen Schneemann, Leonie Wahl, Delgado Fuchs, Simonie Tanguy, Fernando Belfiore, Slavie Inozemcev i inni.

Z kolei w dziale rekomendacje znajdują się krótkie zapowiedzi nadchodzących wydarzeń i komentarze dotyczące obecnych na rynku sztuki publikacji i filmów. Całość dostępna jest pod adresem fundacijaperforma.com.

Projekt jest dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci".