



Kulturalny przewodnik na weekend!

2020-11-10

Kultura online? Czemu nie! Mamy dla Was propozycje spektakli, wykładów i koncertów do obejrzenia w sieci. Sprawdźcie, co ciekawego będzie się działo w ten weekend.

W piątek o godz. 11 Międzynarodowe Centrum Kultury zaprasza na wykład towarzyszący wystawie „Grafika we dwoje. Jadwiga Kaim-Otręba i Ryszard Otręba” prezentowanej w Galerii MCK. Tematem listopadowego wykładu będą biografie oraz dorobek artystyczny wybranych projektantów XX wieku – tych działających jeszcze w czasach przed II wojną światową, ale i tych, którzy zmieniali oblicze grafiki użytkowej w realiach powojennych. Zapraszamy na [Facebook’a MCK](#), tam można zarejestrować się na wydarzenie!

Trwa festiwal Sacrum Profanum. W piątek o godz. 20 na platformie [PLAY KRAKOW](#) będziemy mogli zobaczyć wyjątkowe wydarzenie – „Operę dla głuchych”. Twórcy zmierzali się z tłumaczeniem, transkrypcją czy inkorporacją jednego języka do muzyki. Opera sięga do języka migowego głuchych, ich kultury, komunikacji, tożsamości. Dwóch muzyków mapuje i bada swoje smyczkowe instrumenty: sprawdzają ich brzmienie, ale też własne ciała oraz granice swoich przestrzeni prywatnych. Dwoje innych siedzi naprzeciw siebie; w choreografii gestów wydobywają „z powietrza” dźwięki fortepianu i wielkiego bębna. Polecamy!

Powróćmy do tamtych lat? Czemu by nie! Tym razem mam dla Was muzyczną propozycję od Krakowskiego Teatr VARIETE na [PLAY KRAKÓW](#). Spektakl przypomina m.in. takich przedwojennych artystów, jak: Anda Kitschman, Marian Hemar, Jerzy Jurandot, Konrad Tom. Mało kto wie, że wzruszające i optymistyczne utwory: „Nie kochać w taką noc”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Nikt tylko Ty” czy „Madame LouLou” są właśnie ich autorstwa. Legendarny repertuar prezentują m.in. Krystyna Podleska, Jerzy Trela, Tadeusz Huk, a także Marta Bizoń. Dostęp do spektaklu możecie wykupić do końca listopada.

Z kolei w niedzielę o godz. 20 na platformie [PLAY KRAKÓW](#) możecie obejrzeć koncert Capelli Cracoviensis. Krakowski chór kameralny oraz orkiestra grająca na historycznych instrumentach wykona „Requiem” Mozarta. To jedno z największych arcydzieł w historii muzyki, utwór o wyjątkowej głębi symbolicznej. W znaczeniu dosłownym jest to muzyka napisana do średniowiecznego tekstu mszy żałobnej, który dzisiaj jest już jedynie reliktem pewnej epoki, ale jego wielowymiarowe koneksje treściowe wciąż jeszcze mają siłę przenoszenia nas do innych dziedzin sztuki i innych epok, a abstrakcyjne piękno samej muzyki magnetycznie działa na wszelkie wrażliwe natury bez względu na zadeklarowane zainteresowania.

Macie ochotę wybrać się do swojego ulubionego kina? Możecie to zrobić wirtualnie! Na platformie [Moje E-Kino](#) możecie wybrać salę kinową online, a bilet wstępu kosztuje 15 zł. W repertuarze zarówno najnowsze filmy artystyczne, jak i klasyki ostatnich lat takie jak „The Square”, „Dzisiejsze historie” czy „Co robimy w ukryciu”.