



Operetka „Polskie wesele” na platformie PLAY KRAKÓW

2020-11-26

Po austriackiej i niemieckiej premierze nadszedł czas na pierwsze w Polsce koncertowe prawykonanie napisanej w 1937 roku operetki niezwykle utalentowanego polskiego kompozytora żydowskiego pochodzenia - Józefa Beera. „Polskie wesele” zagości na platformie PLAY KRAKÓW już 29 listopada o godzinie 18.00.

„Polskie wesele” to operetka ciekawa nie tylko pod względem fabuły – dopełniają ją znakomicie brzmiące skoczne krakowiaki i mazury, smętne kujawiaki oraz dostojne polonezy.

To historia młodego, ukrywającego się w Austrii powstańca Bolesława, który gnany tęsknotą za ukochaną Jadzią decyduje się na nielegalny powrót do kraju. Wraca w momencie, kiedy jego bogaty wuj – hrabia Staszek Zagórski – uzyskuje zgodę na ożenek z Jadzią od jej zubożałego ojca, barona Mietka Ogińskiego. Sprawy się komplikują, nie tylko dlatego, że baron Mietek liczy na umorzenie weksli po ślubie hrabiego Staszka z Jadzią, ale także dlatego, że na dworze zjawia się poszukujący polskich wywrotowców rosyjski patrol pod dowództwem Korozowa. Na szczęście Zuzia, zarządczyni dóbr Ogińskich, ma głowę nie od parady i każe Jadzi zgodzić się na ślub ze Staszkiem, który w zamian za to miałby przekupić Korozowa i umożliwić Bolesławowi uniknięcie zesłania. Co wydarzy się dalej? Czy Jadzia i Bolesław będą jeszcze razem? Czy Bolesławowi uda się uniknąć zsyłki?

Odpowiedzi na te pytania uzyskamy podczas koncertu, który odbędzie się 29 listopada o godzinie 18:00 i transmitowany będzie bezpłatnie na platformie playkrakow.com.

W polskim prawykonaniu koncertowym – z librettem Fritza Löhnera-Bedy i Alfreda Grünwalda przetłumaczonym przez Dorotę Krzywicką-Kaindel – wezmą udział soliści (Edyta Piasecka, Anna Bernacka, Wojciech Gierlach, Jacek Ozimkowski, Pavlo Tolstoy, Tomasz Rak), Chór Polskiego Radia oraz Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Łukasza Borowicza. Reżyserem światła będzie Ada Bystrzycka, a reżyserem dialogów – Andrzej Majczak.

Koncert transmitowany będzie bezpłatnie za pośrednictwem platformy PLAY KRAKÓW i do końca roku zostanie na niej udostępniony do ponownego zobaczenia.

Więcej informacji znaleźć można na stronie internetowej [Krakowskiego Forum Kultury](#) oraz profilu tej instytucji na [Facebooku](#).

Organizatorem koncertu jest Krakowskie Forum Kultury, a współorganizatorami – KBF i Centrum Kongresowe ICE Kraków.