



## **Wyniki konkursu na najpiękniejsze szopki**

2020-12-08

**Każdego roku w pierwszy czwartek grudnia szopkarze przynoszą swoje prace na Rynek Główny i ustawiają je na stopniach pomnika Adama Mickiewicza, gdzie ich dzieła są podziwiane przez tłumy krakowian i turystów. Ze względu na trwającą pandemię w tym roku było to niemożliwe. Konkurs szopek odbył się wyjątkowo w przestrzeni wirtualnej.**

W trosce o bezpieczeństwo uczestników i widzów Muzeum Krakowa zdecydowało się na przeprowadzenie konkursu w nieco zmienionej formie. W tym roku twórcy dostarczyli gotowe szopki wprost do Celestatu na ul. Lubicz 16, gdzie przygotowana jest wystawa.

Jednak aby uczcić tę niezwykłą krakowską tradycję oraz szopkarzy, w dniu konkursu, w tym roku wypadającym 3 grudnia, o godzinie 12.05, gdy zwyczajowo rozpoczynałby się korowód szopkarzy wokół Rynku, zabrzmiał dźwięk dzwonu Bolesław.

Prace złożone w Celestacie zostały ocenione przez Sąd Konkursowy i nagrodzone. Szopki oceniało jury składające się m.in. z historyków, etnografów, historyków sztuki, architektów i plastyków.

## **Wyniki konkursu**

Ogłoszenie laureatów konkursu nastąpiło podczas transmisji na profilu [Muzeum Krakowa na Facebooku](#).

Do 78. Konkursu Szopek Krakowskich zgłoszono aż 87 szopek! 50 szopek w kategorii seniorów, 6 szopek w kategorii szopek młodzieżowych, 20 szopek dziecięcych oraz 11 szopek rodzinnych.

Szopki oceniono w czterech kategoriach: seniorów, młodzieżowej, dziecięcej, rodzinnej.

## **Szopki seniorów oceniano w grupach, według ich wielkości:**

- **grupa I - szopki duże**
  - I miejsce - Leszek Zarzycki
  - II miejsce - Edward, Marek i Renata Markowscy
  - III miejsce, ex aequo - Józef Madej i Kryspin Wolny
  - Wyróżnienie dla Andrzeja Malika za nawiązania do architektury modernizmu i stylu art déco.
- **grupa II - szopki średnie**
  - I miejsce - Maciej Moszew
  - II miejsce - Zbigniew Gillert
  - III miejsce, ex aequo - Stanisław Malik, Jan Freiberg, Zbigniew Grzech
- **grupa III - szopki małe**
  - I miejsce - Jakub Zawadziński
  - II miejsce - Wiesław Barczewski



- III miejsce – Marzena Dłużniewska
- **grupa IV - szopki miniaturowe**
  - I miejsce – Jan Kirsz
  - II miejsce – Zbigniew Madej
  - III miejsce, ex aequo – Filip Fotomajczyk, Dariusz Czyż

Szczegółowe wyniki w pozostałych kategoriach można znaleźć [tutaj](#).

Jak każda tradycja, nagrodzone szopki zostaną pokazane publiczności na wystawie pokonkursowej, odbywającej się w Celestacie. W związku z zamknięciem Muzeum do 27 grudnia prace można oglądać od 7 grudnia na stronie internetowej [muzeumkrakowa.pl](http://muzeumkrakowa.pl). Publiczność zostanie zaproszona na wystawę w momencie, kiedy możliwe będzie otwarcie muzeów.

Wyjątkowość szopkarstwa krakowskiego podkreśla wpisanie tego zjawiska w 2014 roku na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ponadto od roku 2018 tradycja wykonywania szopek jest pierwszym wpisem z Polski na liście reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa ludzkości UNESCO. 78. Konkurs Szopek Krakowskich oraz pokonkursowa wystawa „Szopki w Celestacie” uzyskały honorowy patronat Polskiego Komitetu do spraw UNESCO.