



Kobiety oczami mistrzów kina hiszpańskiego

2020-12-11

W dniach 11-13 grudnia na miłośników kina hiszpańskiego czeka prawdziwa uczta. Choć w tym roku „Mistrzowie Kina Hiszpańskiego. Obras Maestras” odbędą się on-line to nie zmienia to faktu, że będzie można obejrzeć osiem wyjątkowych filmów. Tematem przewodnim będzie kobieta – jej codzienne życie oraz przypisane role społeczne w rzeczywistości lat 60 i 70 XX w.

Temat trzeciej edycji Mistrzów Kina Hiszpańskiego koncentruje się na czasach pod dyktando generała Franco. Na widzów czekają dzieła Luisa Buñuela, Carlosa Saura, Jaime Armiñána czy Fernando Fernán-Gómeza, z których twórczości czerpią dziś współcześni reżyserzy filmowi.

Wszystkie filmy w wersji oryginalnej z polskimi napisami będą dostępne bezpłatnie na stronie ninateka.pl. Dodatkowo każda z projekcji poprzedzona będzie krótkim wstępem filmoznawczym, wprowadzającym widzów w tematykę i klimat pokazu.

Lista wybranych filmów:

- *Ninette y un señor de Murcia* reż. F. Fernán Gómez (1965 r., 105')
- *Tristana* reż. L. Buñuel (1970 r., 105')
- *Mi querida señorita* reż. J. Armiñán (1972 r., 80')
- *La vida por delante* reż. F. Fernán Gómez (1958 r., 90')
- *Peppermint frappé* reż. C. Saura (1967 r., 92')
- *Bienvenido Mr. Marshall* reż. L. García Berlanga (1952 r., 75')
- *Viridiana* reż. L. Buñuel (1961 r., 90')
- *La torre de los siete jorobados* reż. E. Neville (1944 r., 85')

Głównymi organizatorami wydarzenia są: Ambasada Królestwa Hiszpanii, Turespaña, Kino Iluzjon, Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny i Ninateka, AVA Arts Foundation. Współorganizatorami natomiast Instytut Cervantesa w Warszawie oraz Instytut Cervantesa w Krakowie.

Więcej informacji na [Facebooku](#) oraz na stronie [Ninateki](#).

Autorka tekstu: Martyna Skupińska – studentka Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego

Tekst powstał w ramach współpracy Instytutu Studiów Międzykulturowych UJ (przedmiot: dziennikarstwo kulturalne) z redakcją serwisu kraków.pl.