



Koncertowy grudzień w fotelu

2020-12-20

Choć atmosfery koncertów nie da się w pełni odtworzyć w czterech ścianach mieszkań, choć nic nie zastąpi bezpośredniego obcowania z muzyką, artystami i - szczególnie gdy mowa o wspólnym kolędowaniu - innymi słuchaczami, w grudniu warto zasiąść wygodnie w fotelu i skorzystać z muzycznych propozycji Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta.

Końcówka roku to czas kolęd, dlatego nowohucka instytucja kultury tradycyjnie zaprasza na dwa kolędnicze spotkania. W Wigilię o godz. 20.00 z kameralnego kościołka św. Jana Chrzciciela i Matki Boskiej Szkaplerznej w Krzesławicach popłyną dźwięki utworów wykonywanych podczas 63. wydarzenia z cyklu „Nowa Huta. Dlaczego nie?”. Tym razem najpiękniejsze kolędy świata zaśpiewają Przemysław Branny, Andrzej Róg, Ewa Lendowska i Anna Branny.

W niedzielę, 27 grudnia, pieśni bożonarodzeniowe zabrzmiały we wnętrzach nowohuckiego kościoła Miłosierdzia Bożego. Do wspólnego kolędowania przy akompaniamencie organów, przy których zasiądzie Damian Skowroński, zaprosi widzów grupa Cracow Baroque Consort. To kolejne spotkanie w ramach cyklu „Muzyczne spotkania na Wzgórzach Krzesławickich”, w grudniu mającego dwie odsłony za sprawą przeniesionego z października występu zespołu Flores Rosarum. Cztery antyfony maryjne, polifoniczna muzyka wokalna oraz stylizowane improwizacje organowe złożyły się, w czwartą niedzielę adwentu, 20 grudnia, na Koncert Papieski „Zdrowaś od Anioła – śpiewy maryjne”. Oba koncerty rozpoczynają się o godz. 18.00.

Wszystkie wydarzenia będą transmitowane na stronie [Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta](#), na kanale instytucji w serwisie [YouTube](#) i na [Facebooku](#).