

Wyróżnienie Best Stream Awards dla PLAY KRAKÓW!

2020-12-28

Krakowska platforma VOD z pierwszą nagrodą na swoim koncie! Spieszymy z informacją, która nas niezwykle cieszy. Tym bardziej, że o docenieniu PLAY KRAKÓW zdecydowała publiczność, czyli użytkownicy, a tych jest już prawie 30 tysięcy. To wyróżnienie dla Miasta Krakowa oraz wszystkich twórców, których treści można oglądać za pośrednictwem platformy.

- Bardzo dziękujemy za tę wiadomość. To nagroda dla wszystkich instytucji i podmiotów, które uwierzyły w ten projekt Miasta Krakowa! PLAY KRAKÓW to pierwsza, miejska platforma VOD – powstała w ekstremalnie krótkim czasie i dała pracę wielu krakowskim instytucjom oraz artystom. W tym momencie – nie boimy się tego powiedzieć – konkurujemy z największymi streamingowymi platformami telewizyjnymi i to wyróżnienie sprawia, że rosną nam skrzydła – mówi Izabela Błaszczyk, dyrektor KBF, który jest operatorem platformy, i dodaje: „Zapraszam na PLAY KRAKÓW, bo tam dzieje się kultura”.

Wyróżnienie Best Stream Awards przyznawane jest najważniejszym, najlepszym i najpopularniejszym realizacjom, które na co dzień można oglądać/słuchać za pośrednictwem dedykowanych platform wideo/audio lub w mediach społecznościowych.

PLAY KRAKÓW powstało na początku września 2020 roku z inicjatywy Miasta Krakowa. To pierwszy tego typu miejski serwis w Polsce. W pierwszym miesiącu działania w swoim katalogu miał zaledwie kilkanaście materiałów. Dziś jest ich kilkaset. I wciąż przybywa. Do współtworzenia platformy dołączyło kilkanaście instytucji kultury oraz biznesu. Na PLAY KRAKÓW można znaleźć spektakle teatralne i operowe, filmy, koncerty, spotkania z ciekawymi postaciami świata literatury czy biznesu, a nawet vademecum wydarzeń hybrydowych. To także miejsce realizacji wielu festiwali, m.in. Festiwalu Muzyki Współczesnej Sacrum Profanum, Krakowskiego Festiwalu Górskiego, literackiego Conrad Festival czy Boskiej Komedii – jednego z najważniejszych festiwali teatralnych. By skorzystać z materiałów zamieszczonych na platformie, wystarczy założyć darmowe konto.

Platforma nie tylko pozwala na umieszczenie materiału VOD, który można oglądać w dowolnym momencie, ale także na streaming. A jak czytamy na stronie organizatorów Best Stream Awards: według globalnego raportu WebIndex aż 92 procent internautów ogląda wideo online każdego miesiąca, co oznacza ponad 4 miliardy osób na całym świecie miesięcznie. Według Ericssona ruch wideo w 2022 r. będzie odpowiadał za 75 proc. całej aktywności użytkowników w sieciach mobilnych. Nie dziwi więc rozwój segmentu wideo online.

Wśród twórców materiałów, które mogą oglądać użytkownicy w całej Polsce (a wybranych treści także poza granicami naszego kraju), są m.in.: Teatr Groteska, Muzeum Krakowa, Capella Cracoviensis, Teatr Nowy Proxima, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier, organizator 18. Krakowskiego Festiwalu Górskiego, Akademia Muzyczna w Krakowie, Opera Krakowska, organizator Festiwalu Kultury Żydowskiej, Teatr Łaźnia Nowa, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, Teatr Tańca Terpsychora, Open Eyes Economy, ICE Kraków Congress Centre oraz KBF.

Współpraca tak wielu podmiotów i stworzenie jednego narzędzia popularyzującego kulturę i treści biznesowe tworzonych na co dzień w stolicy Małopolski potwierdza, że Kraków wiedzie



**Magiczny
Kraków**

prym w odkrywaniu technologii dla różnych form sztuki. PLAY KRAKÓW odpowiada także na zapotrzebowania odbiorców kultury, którzy coraz częściej świadomie konsumują ją z wykorzystaniem Internetu.

Dlatego... już teraz włącz [**PLAY KRAKÓW**](#) i oglądaj krakowską kulturę i nie tylko!