



Tydzień Filmu Niemieckiego 2020/2021

2021-01-29

Kinematografia naszych sąsiadów zza Odry ma się naprawdę dobrze! Tydzień Filmu Niemieckiego to najlepsza okazja, by przyjrzeć się pełnemu spektrum tamtejszych produkcji.

W ramach tegorocznej edycji zostały zaprezentowane dwa filmy z konkursu tegorocznego Berlinale: **Undine** Christiana Petzolda, czyli współczesna wersja mitu o nimfie Ondynie z nagrodzoną Srebrnym Niedźwiedziem Paulą Beer, oraz **Berlin Alexanderplatz** – ekranizacja powieści Alfreda Döblina zrealizowana przez Burhana Qurbaniego, reżysera o afgańskich korzeniach. Po inną pozycję niemieckiej klasyki literackiej sięgnął Christian Schwochow, twórca Lekcji niemieckiego. O czasie i jego względności opowiada film niemiecko-japońskiej reżyserki Mariko Minoguchi **Mój koniec. Twój początek**. Turecki twórca Hüseyin Tabak w **Gipsy Queen** przedstawił zaś historię Romki, byłej mistrzyni boksu, która walczy o przetrwanie we współczesnym Hamburgu.

PROGRAM:

22.01.2021, godz. 19

Undine, reż. Christian Petzold

23.01.2021, godz. 19

Lekcja niemieckiego / Deutschstunde, reż. Christian Schwochow

24.01.2021, godz. 19

Berlin Alexanderplatz, reż. Burhan Qurbani

25.01.2021, godz. 19

Mój koniec. Twój początek / Mein Ende. Dein Anfang, reż. Mariko Minoguchi

26.01.2021, godz. 19

Gipsy Queen, reż. Hüseyin Tabak

27.01.2021, godz. 19

Lara, reż. Jan-Ole Gerster

28.01.2021, godz. 19

Kryptonim Curveball / Curveball, reż. Johannes Naber

29.01.2021, godz. 19

Schlingensiefel, reż. Bettina Böhler