



## Konkurs na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej 2020-2024

2024-06-14

Zainicjowany w 2014 roku przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, w ramach Nocy Poezji, Konkurs Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki ma na celu wspieranie talentów u progu ich kariery literackiej, promocję ich twórczości, ułatwianie debiutów.

Patronką konkursu, począwszy od drugiej edycji, jest Anna Świrszczyńska (1909-1984), znakomita polska poetka, autorka m. in. tomu "Jestem baba (1972). Czesław Miłosz, w poświęconej jej monografii przyznał, że pod wieloma względami wyprzedziła swój czas, o sprawach codziennego życia pisała tak, „jak żadna poetka polska się nie odważyła” (C. Miłosz, Jakiegoż to gościa mieliśmy, Wydawnictwo Znak, Kraków 2012).

Poniżej informacja o kolejnych edycjach konkursu.

### 11. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2024

[Konkurs im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki \(biblioteka.krakow.pl\)](http://biblioteka.krakow.pl)

### 10. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2023

Werdykt jury: Jury Konkursu obradowało w składzie: dr Bronisław Maj – przewodniczący Jury, prof. Krzysztof Biedrzycki, prof. Dorota Kozicka, dr Małgorzata Lebda.

Do konkursu zgłoszono 140 zestawów wierszy. Na posiedzeniu w dniu 29 czerwca 2023 r. Jury postanowiło nie przyznawać nagrody głównej. Przyznano natomiast trzy równorzędne wyróżnienia:

**Sylwii Chutnik** (godło: Derwisz) za zestaw pt. Pobite gary,

**Oldze Juskowiak** (godło: Shiba Inu) za zestaw pt. Podlewam schody,

**Elżbiecie Sali-Hołubowicz** (godło: Luka) za zestaw pt. Umysł goi się powoli.

Kilka słów o laureatkach:

Sylwia Chutnik – urodzona w 1979 roku w Warszawie. Doktor nauk humanistycznych, z wykształcenia kulturoznawczyni, absolwentka Gender Studies na UW. Pisarka, publicystka, działaczka społeczna i promotorka czytelnictwa, kuratorka festiwali i inicjatyw literackich. Publikuje na łamach prasy polskiej i zagranicznej. Laureatka nagród literackich i społecznych. Nigdy nie opublikowała tomu poetyckiego, choć kilka jej wierszy ukazało się w pismach i



antologiach. Anna Świrszczyńska to jedna z jej ulubionych poetek.

Olga Juszkowiak – graficzka, absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się komunikacją wizualną, rysunkiem i poezją. Publikowała m.in. w magazynie „Helikopter” i kwartalniku „Strona Czynna”. Mieszka w Poznaniu.

Elżbieta Sala-Hołubowicz – psychoterapeutka, psycholożka, prezeska Małopolskiego-Podkarpackiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej. Za swoją twórczość poetycką otrzymała: I miejsce w XVII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Struna Orficka” im. Wojciecha Bąka (2022), II miejsce w 53. Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Jana Śpiewaka i Anny Kamińskiej (2022), wyróżnienie w XXVII edycji konkursu poetyckiego „O Złote Pióro sopotu” (2022) oraz I miejsce w IV Wieczorze Poezji Młodych w Rzeszowie (2004).

Wyróżnione poetki będą mogły zaprezentować swoje wiersze podczas Nocy Poezji 2023. Jednocześnie wybrane wiersze zostaną wydrukowane na łamach kwartalnika „Czas Literatury” z krótką prezentacją autorek.

Organizatorami konkursu jest Biblioteka Kraków i Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

### **9. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2022**

Laureatką 9. edycji Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej został Karina Caban, autorka tomu „Rozwodzenie (proszek do bieli, proszek do kolorów)”.

[Poezja Karina Caban Dużo drobnych – Wydawnictwa Biblioteki Kraków \(biblioteka.krakow.pl\)](https://biblioteka.krakow.pl)

### **8. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2021**

WERDYKT JURY: Obradujące 22 czerwca 2021 r. Jury Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej w składzie:

Dorota Kozicka, Małgorzata Lebda, Krzysztof Biedrzycki oraz Bronisław Maj (przewodniczący), po wnikliwym zapoznaniu się z nadesłanymi zestawami wierszy, postanowiło: **przyznawać GŁÓWNA NAGRODĘ (wydanie tomu) pani Agnieszce August-Zarębskiej (godło: Cafe Colombia) za tom „Po jej wewnętrznej stronie”.**

Uzasadnienie: Tom „Po jej wewnętrznej stronie” cechuje się konsekwentną, świadomą kompozycją, jest przejmującym zapisem uniwersalnego egzystencjalnego doświadczenia, przemijania, śmierci i jednocześnie osobistej, bardzo konkretnej historii.



Ponadto Jury postanowiło wyróżnić tom „Za winklem”, którego autorką jest pani Marta Fihel (godło: Felja).

Laureatki zostaną zaproszone do udziału w spotkaniu autorskim zorganizowanym w ramach programu najbliższej Nocy Poezji (9 X 2021).

Do konkursu wpłynęło 91 zestawów wierszy, z których do drugiego etapu zakwalifikowano 21 zestawów.

Organizatorami 8. edycji Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej są Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK oraz Biblioteka Kraków.

### **7. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2020 (7 edycja)**

WERDYKT JURY: Obradujące 15 czerwca 2020 r. Jury Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej w składzie:

Dorota Kozicka, Małgorzata Lebda, Krzysztof Biedrzycki, Bronisław Maj (przewodniczący), po wnikliwym zapoznaniu się z 64 nadesłanymi zestawami wierszy, postanowiło nie przyznawać w tym roku GŁÓWNEJ NAGRODY.

Przyznano natomiast 3 wyróżnienia, które otrzymali:

1. Marcin Radwan, godło „Blu” za tom „Materie i figury”
2. Natalia Kubicius, godło „eNka” za tom „Umowa śmieciowa”
3. Krystyna Czarnecka, godło „Kaziu” za tom „Clewline”