



## Spotkanie ze strażnikiem tradycji griotów Ablaye Badji

2021-01-26

**Kolejna rozmowa okraszona muzyką w nowej telewizji internetowej utworzonej przez Centrum Kultury „Dworek Białooprądnicki”. Na kanale Dworek TV, w programie „Świat na głowie” Renata Głowacka rozmawiała ze strażnikiem senegalskich tradycji griotów, muzykiem, multiinstrumentalistą Ablayem Badji.**

**Ablaye Badji** to multiinstrumentalista, który urodził się i dorastał w Ziguinchor w Senegalu. Należy do słynnego rodu griotów – Cissoko.

Profesja griota sięga historią 4000 lat wstecz i polega na opowiadaniu historii, przekazywaniu tradycji ustnych, muzycznych i wiedzy pokoleń. Griot posiadał zawsze specyficzną pozycję w wiosce; otaczało się go respektem, ale także obawiało się jego siły pochodzącej z potężnej mądrości życiowej, wiedzy i znajomości spraw dotyczących całej społeczności. Nawet w czasach współczesnych grioci są poważani w swoim społeczeństwie, a ich sztuka wielce szanowana i coraz częściej stosowana w edukacji.

Otoczony przez bogactwo kulturalne i muzykę swoich przodków, Ablaye Badji zaczął swoją edukację muzyczną od zgłębienia tajników gry na tradycyjnych instrumentach takich jak djembe, sabar, seourouba. Jednak słabość do kory była u niego widoczna od najmłodszych lat.

Zazwyczaj tradycja grania na tym instrumencie przekazywana jest z ojca na syna. Jednakowoż Ablaye odziedziczył muzyczny spadek od swojego dziadka – Kemo Susso – jednego z najwybitniejszych senegalskich muzyków swojego pokolenia. Miłość do muzyki Ablaye wyssał również z mlekiem matki – Ma Awa Cissoko – tradycyjnej pieśniarki, która zabierała go ze sobą na koncerty, gdy ten nie potrafił jeszcze nawet chodzić. Dzięki temu styl gry na korye Ablaye'a jest unikatowy. Jego wirtuozeria, talent i niesamowity głos dodają tworzonej przez Ablaye'a muzyce charakteru.

Podczas spotkania opowie o swoich korzeniach, muzyce, inspiracjach i codziennym życiu. Premiera odcinka odbyła się **22 stycznia na kanale Dworek TV**. Cały materiał do obejrzenia [TUTAJ](#).