



Kina studyjne ważne dla Krakowa

2021-02-01

W Krakowie od 2019 roku realizowany jest „Plan wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych”. Miasto wspiera funkcjonowanie kin studyjnych jako ośrodków życia kulturalnego promujących kulturę filmową, prowadzących działalność w zakresie edukacji filmowej, rozwoju widowni, aktywizacji seniorów oraz realizujących interdyscyplinarne wydarzenia kulturalno-naukowe.

Kina studyjne to kina, które w ramach prowadzonej działalności organizują co najmniej **15 proc. seansów filmów europejskich i studyjnych** (w tym 18 proc. filmów polskich), rocznie proponują co najmniej 520 seansów i w skali roku odwiedza je minimum 15 000 widzów. To jednocześnie miejsca prowadzące działalność programową na rzecz młodej widowni oraz edukacji filmowej.

W Krakowie działa aktualnie siedem kin studyjnych. Odkąd w 2019 r. Rada Miasta Krakowa uchwaliła „Plan wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków”, współpraca miasta z kinami studyjnymi jest naprawdę intensywna.

Kina studyjne częścią kulturowego pejzażu miasta

Krakowskie kina studyjne stanowią ważny element kulturowego pejzażu miasta. Przez dekady były ośrodkami pielęgnowania kultury filmowej, miejscami organizowania przeglądów, festiwali, głośnych premier, wizyt najważniejszych twórców wielkiego ekranu. Kina studyjne przez cały oferują program na wysokim poziomie merytorycznym i tworzą przestrzeń dla wartościowych wydarzeń filmowych, a w czasie festiwali stają się centrami krajowego lub wręcz światowego życia filmowego. Kina studyjne często zlokalizowane są w zabytkowych, historycznych przestrzeniach – ich ochrona ważna jest dodatkowo w kontekście przepisów Parku Kulturowego oraz idei przynależności do Organizacji Miast Światowego Dziedzictwa OWHC. Zmieniają się technologie i preferencje oglądających, ale kina studyjne pozostają ważnymi centrami kultury, których obecność w kulturalnej ofercie Krakowa jest przedmiotem troski i wsparcia miasta.

Chociaż rola kin studyjnych została zdefiniowana na poziomie ministerialnym, na którym funkcjonują bezpośrednie plany wsparcia dla tego typu kin, to brakuje kompleksowych rozwiązań i możliwości systemowych pozwalających chronić kina studyjne i ich kulturotwórczą działalność na szczeblu samorządowym. Ograniczenia wynikające z obowiązujących przepisów prawnych uniemożliwiają bezpośrednio dofinansowanie przedsiębiorców prowadzących kina i zlecenie im realizacji wydarzeń o charakterze kulturalnym i artystycznym. W tym zakresie kina współpracują z organizacjami pozarządowymi, działającymi w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, które otrzymują dofinansowanie z budżetu miasta na działalność kulturalną prowadzoną w kinach studyjnych.

Wsparcie od miasta

W ramach wspomnianego „Planu wspierania działalności kulturalnej prowadzonej w kinach studyjnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków” corocznie ogłaszany jest otwarty konkurs ofert adresowany do organizacji pozarządowych. W roku 2020 r. miasto udzieliło dotacji na sumę 121 000 zł na wydarzenia organizowane w krakowskich kinach



**Magiczny
Kraków**

studyjnych (w 2019 r. dotacja wynosiła 93 500 zł). W grudniu ubiegłego roku odbyła się też pierwsza edycja Nocy Kin Studyjnych, w której wzięły udział wszystkie krakowskie kina studyjne: **Agrafka, Kijów, Kika, Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Sfinks**. Także w 2020 r. w ramach konkursu „Kultura w sieci” dotacją w wysokości 25 000 zł został wsparty projekt „Otwarte E-kino” realizowany w Kinie pod Baranami. Dodatkowo w latach 2019-2020 miasto przeznaczyło 1 112 000 zł na realizację festiwali odbywających się w krakowskich kinach studyjnych. W tym roku na realizację otwartego konkursu ofert dotyczącego działalności kulturalnej w kinach studyjnych w Krakowie miasto przeznaczy kwotę 350 000 zł. W planach jest także organizacja Nocy Kin Studyjnych – edycja 2021.