



„Tak to wygląda” - Bunkier Sztuki zaprasza na wystawę w Pałacu Potockich

2021-02-02

Galeria Bunkier Sztuki zaprasza na pierwszą wystawę zorganizowaną w nowej, tymczasowej siedzibie przy Rynku Głównym 20. Od 2 lutego w piwnicach Pałacu Potockich można zobaczyć wystawę „Tak to wygląda” Bartka Materki.

- W 2010 roku namalowałem kilka obrazów na podstawie przypadkowych zdjęć tłumu ludzi. Wówczas jako dopełnienie wystawy wydawały mi się wystarczające, zamknięte. Jednak z roku na rok powracała myśl o kontynuacji i rozwinięciu tematu, aż zdecydowałem się na to ubiegłej wiosny. Moja decyzja zbiegła się z aktualnymi wydarzeniami - z natężeniem protestów społecznych równoległe z rozszerzającą się epidemią oraz separacją i zamknięciem we własnym domu. Przyjąłem pozycję obserwatora i chociaż niewiele mogłem zobaczyć z własnego okna, to jak większość jestem internetowym podglądaczem - tak o powstaniu wystawy opowiada jej twórca, Bartek Materka.

Bartek Materka (ur. 1973) uprawia malarstwo, fotografię i grafikę. W 2004 roku ukończył studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Jego prace znajdują się w kolekcjach Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, a także w licznych kolekcjach prywatnych.

- Punktem wyjścia dla prac Bartka Materki są fotografie znalezione w internecie, w tym tak popularne zdjęcia zrobione z dronów: dokumentacje widowisk sportowych, kulturalnych, rozrywkowych, a także protestów - wszechobecnych w polskiej przestrzeni publicznej w ostatnich miesiącach. Przedstawienia zaczerpnięte z fotografii zostają przekształcone na nasycone żywymi kolorami abstrakcje malarskie, budowane za pomocą krótkich i dynamicznych pociągnięć pędzla. Pierwotny kontekst zdjęć i udokumentowani na nich ludzie stają się rozmytym elementem sprawnie przeprowadzonej gry z naszą percepcją - mówi o wystawie w Bunkrze Sztuki Delfina Jałowik, kurator wystawy.

Jałowik zwraca też uwagę, że patrzenie na prace Materki z bliska sprawia wrażenie, że widzimy jedynie wijące się pojedyncze plamy kolorów i dopiero większy dystans lub spojrzenie przez obiektyw telefonu pozwala szukać elementów sygnalizujących kryjący się za nimi realistyczny porządek czy inspiracje.

Dodatkowe informacje o wystawie, warunkach zwiedzania, a także działaniach Galerii Bunkier Sztuki w realizowanych nowej, tymczasowej siedzibie można znaleźć na stronie internetowej [galerii](#).