



Teatr Łaźnia Nowa - spektakle na platformie PLAY KRAKÓW

2021-02-04

Teatr Łaźnia Nowa zaprezentuje po raz pierwszy online spektakl „Ginczanka. Przepis na prostotę życia”. Premiera spektaklu w reżyserii Anny Gryszkówny, z Agnieszką Przepiórską w roli poetki Zuzanny Ginczanki, odbyła się na kilka dni przed pierwszym ogólnopolskim zamknięciem teatrów.

W listopadzie, gdy w terminie kolejnego grania spektaklu o Ginczance przyszedł drugi lockdown, spektakl udało się zarejestrować – dokładnie w dniu, gdy teatry znów zostały zamknięte dla publiczności.

Piękna historia o kobiecej sile i samoświadomości

„**Ginczanka. Przepis na prostotę życia**” to spektakl o zbyt krótkim i brutalnie przerwany wojną życiu utalentowanej polskiej poetki o żydowskich korzeniach. Ginczanka była legendą przedwojennej Warszawy, stała bywalczynią kawiarni Ziemiańskiej i Adria, w których toczyło się życie literackie i towarzyskie stolicy. Przyjaźniła się z Julianem Tuwimem i Witoldem Gombrowiczem. Z życia chciała czerpać garściami.

– Prapremierę udało nam się zagrać w symbolicznym miejscu, w kamienicy przy ulicy Mikołajskiej, w mieszkaniu, z którego Ginczanka została wyprowadzona przez Gestapo. Premiera odbyła się w Łaźni na kilka dni przed pierwszym ogólnopolskim zamknięciem teatrów. Szkoda by było, gdyby ta piękna i ważna historia o kobiecej sile i samoświadomości, z niezwykłą kreacją aktorską **Agnieszki Przepiórskiej**, ucichła. Zwłaszcza dzisiaj. Dlatego cieszymy się, że możemy ją zaprezentować online – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny Łaźni Nowej.

Spektakl będzie można oglądać na platformie VOD [PLAY KRAKÓW](#) od piątku, 5 lutego od godziny 20.00 do niedzieli, 7 lutego do godziny 20.00.

O przyjaźni dwóch gigantów literackich

Podobną drogę przeszedł spektakl Mateusza Pakuły „Lem vs. Dick”, którego premiera jesienią najpierw została przesunięta o miesiąc, a następnie przedstawienie grano na żywo tylko przez jeden weekend. „Lem vs. P.K. Dick” opowiada o zakręconych losach przyjaźni dwóch gigantów literackich: Stanisława Lema – geniusza polskiej science-fiction, i Philipa K. Dicka – wizjonera, niekwestionowanego króla fantastyki światowej. Choć opowieść jest fikcyjna, to bazuje na elementach prawdziwej biografii Lema i Dicka, którzy się znali i przez dłuższy czas wysyłali do siebie listy. Spektakl również można będzie obejrzeć w lutym na platformie PLAY KRAKÓW, **od 19 do 21 lutego**.

Ostatni rok to dla teatrów prawdziwa rewolucja i ogromne wyzwanie: jak w warunkach *lockdownu* podtrzymać prawdziwą więź z publicznością, czyli to, co w teatrze najważniejsze? Teatr Łaźnia Nowa wypracował formułę działania online wiosną ubiegłego roku. Teraz jest przygotowany na stałe na działalność hybrydową, jednocześnie w realu i w internecie.