



Wspomnienie legendy krakowskiego jazzu Jerzego Bożyka

2021-02-22

[Stowarzyszenie Twórczy Aktywni Kreatywni TAK!](#) zaprasza do obejrzenia nowego teledysku „Bruno S.” i wspomnienia legendarnego artysty jazzowego i - Jerzego Michała Bożyka (1941-2019).

Teledysk powstał do utworu „Bruno S.” autorstwa Jerzego Michała Bożyka i Piotra Krzysztofa Preissa. Piosenkę wykonał międzypokoleniowy duet Jerzego Bożyka i Yoanny Ayers:

- Piosenkę „Bruno S.” nagraliśmy z Jurkiem w duecie pod wpływem spontanicznych, poświęcanych emocji, dla siebie, „do szuflady”. W czasie bożonarodzeniowego kolędowania w domu brata Jurka, Piotra, zaczęliśmy sobie przypominać ten piękny utwór, który Jurek skomponował do tekstu swojego przyjaciela, Piotra Preissa i którego nauczył mnie wiele lat wcześniej. Poszliśmy do studia i tak samo spontanicznie dołączył do nas z kamerą nasz przyjaciel, fotograf Jerzy Szot. W czasie tego godzinnego nagrania - po którym okazało się, że przez całą godzinę proteza Jurka naciskała pedał keyboardu - „poczuliśmy bluesa” i stwierdziliśmy, że nagramy też teledysk. A co tam! Zaczęliśmy od kręcenia scen pod blokiem Jurka... Dzisiaj, gdy oglądam nasz teledysk, aż trudno mi uwierzyć, że tak wszystko się zaczęło. Nie z jakimś planem, ale po prostu z ogromnej potrzeby płynącej prosto z serca, aby uwiecznić ten nasz duet i tę wieloletnią przyjaźń naszych rodzin. - tak o początkach teledysku „Bruno S.” opowiada dzisiaj Yoanna Ayers (krakowska śpiewaczka i wokalistka, którą Jerzy Bożyk znał od drugiego roku jej życia).

Duet Jerzego Bożyka oraz Yoanny Ayers zadebiutował w końcu lat 80. Okoliczności pierwszego występu tego duetu były niecodzienne - odbył się on w audycji bożonarodzeniowej red. Bogny Wernichowskiej, transmitowanej w więziennym radiowęźle przy ul. Montelupich w Krakowie i spotkał się z pełnym aplauzem przebywających w celach więźniów. Po 30 latach przyjaźni Jerzego Bożyka z rodzicami Yoanny, Anny Żeber i Franciszka Jerzego Szymańskiego, duet rozpoczął nagrania do wideoklipu, które nie zostały dokończone z powodu śmierci Jerzego.

Jednak duch Jerzego czuwał cały czas nad tym projektem: na pogrzebie Yoanna spotkała wielu dawno niewidzianych przyjaciół, a odnowienie znajomości z twórcą teatralnym Tomaszem Schaeferem zaowocowało pierwszymi pomysłami na realizację teledysku. W celu realizacji wideoklipu, jako członkini zarządu Stowarzyszenia Twórczy Aktywni Kreatywni TAK!, Yoanna stworzyła „Jerzy Bożyk Tribute Project”. Do współpracy nad animacjami zaprosiła młodą absolwentkę krakowskiej ASP pochodzącą z Mińska, Maryię Yakimovich, która tak wspomina swój proces twórczy:

- W moich animacjach podjęłam próbę odzwierciedlenia wewnętrznego spojrzenia na świat głównego bohatera teledysku - Jurka Bożyka. Nie było mi dane poznać Jerzego za życia, jednak pracując nad animacjami czułam, jakbym go poznawała. Mam wrażenie, że to nie ja sama stworzyłam te rysunki, ale Jurek towarzyszył mi w ciągu tego całego procesu.

Zarówno tekst piosenki „Bruno S.”, jak i warstwa wizualna teledysku nawiązują do onirycznego świata z opowiadań oraz rysunków Brunona Schulza. Kraków staje się uniwersum paralelnym do Drohobycza - miejsca akcji opowiadań Schulza.



- Na końcu animacji pojawia się drugi bohater, Bruno S. Czy na pewno go widzimy po raz pierwszy w trakcie teledysku? Czy to nadal jest iluzja, która pochłania widza na początku teledysku, w momencie odwrócenia się klepsydry? Sama klepsydra staje się wspólnym elementem dwóch światów. W pierwszym - bohater bawi się momentem, odnajdując cienki skraj pomiędzy zmianą cykli życia, a w drugim - postać tylko obserwuje z zewnątrz tę klepsydrę próbując uwolnić się od lęku przed czasem, który pochłania wszystko. - tłumaczy Maryia Yakimovich.

W teledysku odnajdują odzwierciedlenie także lotnicze i kosmiczne fascynacje Jerzego, który od dziecka był wielbicielem twórczości Stanisława Lema i posiadał nigdy niewykorzystany „bilet na księżyc”.

Premiera teledysku odbyła się 27 grudnia, a tak o niej pisała bratanica Jerzego Bożyka - Magda Bożyk.

- Dla mnie i dla mojej rodziny oglądanie i słuchanie tego klipu szczególnie podczas Świąt, kiedy tak bardzo nam Jurka brakuje, było wspaniałym przeżyciem. Mieliśmy poczucie, jakby Jurek w jakimś sensie był z nami.

U wielu fanów i przyjaciół Jerzego Bożyka teledysk wzbudził podobne emocje. Jerzy Bożyk powraca do nas wraz z teledyskiem „Bruno S.” - jak zawsze sprawiając, że rzeczywistość choć na chwilę nabiera jaśniejszych barw. Zapraszamy do obejrzenia teledysku „Bruno S.” i wspomnienia razem z nami legendy krakowskiego jazzu - śp. Jerzego Michała Bożyka.

Partnerem oficjalnym „Jerzy Bożyk Tribute Project” jest Urząd Miasta Krakowa.

Patronat honorowy nad teledyskiem objął Marszałek Województwa Małopolskiego, Witold Kozłowski.

Wideo klip został zrealizowany przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego oraz Związku Artystów Wykonawców STOART.