



**Magiczny
Kraków**

Tworzysz poezję? Weź udział w Konkursie im. Anny Świrszczyńskiej!

2021-04-30

Zapraszamy poetów, którzy marzą o debiucie książkowym, do udziału w 8. edycji konkursu na najlepszy zestaw wierszy 2021 roku. Nagrodą w konkursie jest wydanie wybranego przez jury tomu poezji, spotkanie autorskie oraz promocja książki podczas tegorocznej Nocy Poezji. Na zgłoszenia czekamy tylko do dziś, 30 kwietnia.

Ideą konkursu, zainicjowanego w 2014 r. przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, jest promocja debiutów poetyckich poprzez wsparcie autorów u progu kariery zawodowej. Patronką konkursu, począwszy od 2. edycji zorganizowanej w 2015 r., jest Anna Świrszczyńska (1909-1984) – wybitna polska poetka, autorka m.in. słynnego tomu „Jestem baba” (1972), której przypisuje się dokonanie swoistej rewolucji w polskiej poezji, zarówno pod względem języka, jak i treści. Czesław Miłosz, w książce jej poświęconej napisał, że Anna Świrszczyńska pod wieloma względami „wyprzedziła swój czas”. Jako córka malarza Świrszczyńska swobodnie poruszała się „wśród znaków całego kulturalnego dziedzictwa”. O sprawach codziennego życia, pisała tak „jak żadna poetka polska się nie odważyła”. Już jej wczesne wiersze były „stylizowane, intertekstowe, jak się dziś mówi, naśladują, udają parodiują, igrają, czyli stosują sposoby, które stały się modne dopiero przy końcu stulecia”.

Wiersze Anny Świrszczyńskiej przetrwały próbę czasu. A jakie będą wiersze zgłoszone do tegorocznej edycji krakowskiego konkursu imienia poetki?

Zgłoszenia konkursowe

W Konkursie im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki 2021 mogą wziąć udział wszyscy autorzy, którzy nie wydali wcześniej samodzielnej książki poetyckiej. Warunkiem udziału jest nadesłanie zestawu niepublikowanych w formie książkowej wierszy, stanowiących artystyczną całość i opatrzonego tytułem oraz hasłem/godłem (czyli indywidualnym oznaczeniem – pseudonimem stworzonym na potrzeby konkursu, takim jak np. kod cyfrowy, literowy lub dowolna kombinacja liter i cyfr).

Konkursowe zgłoszenie powinno zawierać: zestaw wierszy w dwóch jednakowych egzemplarzach (w postaci wydruków w formacie A4, bez projektu okładki i stron redakcyjnych), dane autora (imię i nazwisko, adres, telefon kontaktowy, adres e-mail oraz krótka nota biograficzna) zawarte w osobnej zaklejonej kopercie, dołączonej do zestawu i opatrzonej tym samym hasłem/godłem co zestaw wierszy, a także wersję elektroniczną zestawu wierszy (jeden egzemplarz na nośniku: CD lub pendrive, ewentualnie przesłany drogą mailową na adres: edukacja.kulturowa@um.krakow.pl, z dopiskiem w temacie wiadomości: Książkowy Debiut Poetycki 2021) wraz z godłem/hasłem.

Zgłoszenia należy nadesłać do **dziś, 30 kwietnia** (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, ul. Krzyża 1, 30-028 Kraków z dopiskiem: Konkurs: Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej 2021.

Tematyka prac jest dowolna, a liczba i układ wierszy zależą wyłącznie od koncepcji autora. Powołane przez organizatora jury konkursowe przyzna jedną nagrodę, może też dodatkowo wyróżnić wybrane prace. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 30 czerwca 2021 r.



Dotychczasowi laureaci i wyróżnieni

Konkurs im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki wpisał się już na dobre w mapę inicjatyw poetyckich, realizowanych przez Kraków. Przyciąga twórców poezji z całej Polski, a także tych, którzy tworzą poza granicami kraju. Kto dotychczas sięgnął po poetyckie laury i otrzymał wydawnicze oraz promocyjne wsparcie?

W pierwszej edycji konkursu nie wyłoniono laureata, ale przyznano trzy wyróżnienia, które otrzymały trzy autorki: Anna Kaik za zbiór „Lekkie brzemie”, Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska za „i tu, i tu” oraz Dorota Nowak za tom „na dwa”. Pierwszym laureatem konkursu, w jego drugiej edycji, został Patryk Czarkowski, autor zbioru „Precyzja roślin” (2015). Laureatem 3. edycji konkursu został Michał Banaszak, którego tomik, „Piosenka o rozpadzie” (2016) został wybrany spośród 72 zbiorów, zgłoszonych do 3. edycji konkursu. W edycji zorganizowanej w 2016 r. wyróżniono także trzy poetki: Ewelinę Kuśkę z Jastrzębia-Zdroju za tomik „Po drugiej stronie zdjęcia”, Kamilę Łyłkę-Kosińską z Elbląga za „tylkopatrzenie. samoczekanie co dalej.” oraz Annę Mazelę z Krakowa za tom „Głęboko, nisko”.

W 2017 r., do 4. edycji konkursu, zgłoszono 102 zestawy wierszy z różnych stron Polski, Europy a nawet świata. Laureatką konkursu została Beata Bronakowska-Sanak i zbiór wierszy „Proś o kolor”. W 2018 r., w 5. edycji, przyznano trzy wyróżnienia, które otrzymali: Ewelina Kuśka za tom „Danuta goni tęczę”, Klaudia Chudowolska za tom „Kobieta, której piersi noszę” oraz Bartłomiej Zdunek za „Lato w parku”.

Laureatką 6. edycji konkursu w 2019 r. została Ida Sieciechowicz, autorka tomu „Soundtrack do nagłośnionych wnętrz”, wyróżniono też dwa zestawy wierszy: Wojciecha Kobusa „oddychanie karmienie głaskanie” oraz Justyny Tomskiej „Wersja czysta – wiersze”. W ubiegłorocznej edycji nie wyłoniono laureata, przyznano trzy wyróżnienia, które otrzymali: Marcin Radwan za tom „Materie i figury”, Natalia Kubicius za „Umowę śmieciową” oraz Krystyna Czarnecka za „Clewline”. Twórców poezji, którzy chcieliby dołączyć do grona laureatów i wyróżnionych zapraszamy do udziału w tegorocznej edycji konkursu.

Regulamin konkursu można znaleźć [tutaj](#), a dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem tel. 12 616 1917 w godzinach od 8.00 do 15.00 (od poniedziałku do piątku).