



Andrzej Wajda - człowiek, który kochał Kraków

2021-03-07

W sobotę, 6 marca Andrzej Wajda skończyłby 95 lat. Z tej okazji na miejskiej platformie PLAY KRAKÓW pojawiły się materiały związane z twórczością reżysera, którego zna cały świat! Nie zabraknie motywów muzycznych z takich filmów, jak „Pan Tadeusz”, „Ziemia obiecana” czy „Człowiek z żelaza”, a nawet dokumentu o mało znanej twarzy artysty: odkryjemy mistrza filmu jako entuzjastę architektury.

– Od najwcześniejszego dzieciństwa Kraków jawił się w moich snach – wyznał Andrzej Wajda podczas koncertu zorganizowanego z okazji jego 90. urodzin w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Jeden z najwybitniejszych twórców światowego kina, czołowy reżyser polskiej szkoły filmowej, znakomity reżyser teatralny, laureat Oscara za całokształt twórczości obchodził je właśnie w gronie bliskich i krakowian. Aż chciałoby się tę okazję powtórzyć i znów ugościć jubilata w ukochanym mieście... W zamian prezentujemy najpiękniejsze wspomnienia związane z muzyką, którą reżyser wykorzystał w swoich filmach.

Kraków wiele zawdzięcza Wajdzie

„Kraków wielokrotnie obecny był w filmach Andrzeja Wajdy – poczynając od ekranizacji „Wesela”, poprzez serial „Z biegiem lat, z biegiem dni” (jego pierwowzorem był spektakl pod tym samym tytułem, wystawiony w 1978 roku na scenie Teatru Starego), a na filmie „Katyń” kończąc. Otrzymał tytuł doktora honoris causa najstarszej polskiej uczelni, poświęconą mu wystawę mogliśmy oglądać w Muzeum Narodowym w Krakowie. Dzisiejsze Muzeum Manggha, które stanęło nad Wisłą naprzeciw Wawelu, dzięki Andrzejowi Wajdzie i jego żonie. Z panią Krystyną Zachwatowicz-Wajdą byli też inicjatorami powstania Pawilonu Józefa Czapskiego. Kraków wiele Wajdzie zawdzięcza i zawsze będzie o nim pamiętał” – mówi Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa.

Wybitny reżyser filmowy i teatralny

Od soboty na platformie [PLAY KRAKÓW](#) można oglądać koncert „**Scoring4Wajda**”, który został zarejestrowany podczas 8. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie w 2015 roku. To wyjątkowe wydarzenie zapoczątkowało cykl FMF poświęcony muzyce tworzonej do najwybitniejszych obrazów filmowych polskich reżyserów, stanowiąc jednocześnie udaną próbę opowiedzenia dorobku Andrzeja Wajdy poprzez pryzmat muzyki wykorzystanej w jego filmach oraz osobowości kompozytorów, z którymi współpracował. Widzowie usłyszeli specjalnie przygotowane suites koncertowe tak znakomitych polskich twórców, jak Stanisław Radwan, Wojciech Kilar, Zygmunt Konieczny, Krzysztof Komeda, Andrzej Korzyński, Paweł Mykietyn czy Krzysztof Penderecki. W programie znalazła się muzyka pisana do filmów i spektakli Wajdy, m.in.: „Wesela”, „Ziemi obiecanej”, „Pana Tadeusza”, „Zemsty”, „Smugi cienia”, „Nocy listopadowej”, „Niewinnych czarodziejów”, „Polowania na muchy”, „Człowieka z marmuru”, „Tataraku” i „Katyń”. Dzięki temu muzycznemu widowisku przypomnimy sobie najwspanialsze dzieła mistrza.

Entuzjasta architektury

Ale ten wieczór może potrwać dłużej i zaskoczyć niejednego widza. Zapraszamy na film „Idea jest najważniejsza – architektoniczne pasje Andrzeja Wajdy” w reżyserii Jacka



Link-Lenczowskiego. Dokument odkrywa nieznanne oblicze Andrzeja Wajdy jako entuzjasty architektury, inspiratora odważnych zmian w przestrzeni publicznej Krakowa i propagatora w Polsce kultury Japonii i Dalekiego Wschodu. Spotkanie reżysera z architektem Krzysztofem Ingardenem w 1987 roku stało się początkiem wieloletniej kreatywnej współpracy i inspiracją do powstania filmowego dokumentu.

Przyjaźń Wajdy z Ingardenem zaowocowała powstaniem emblematicznych dla nowoczesnego projektowania w Polsce budynków. Przypomnijmy, że wrośnięte dziś w miejski pejzaż Krakowa Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” (dzisiejsze Muzeum Manggha) projektu Araty Isozakiego oraz Pawilon Wyspiańskiego zaprojektowany przez Krzysztofa Ingardena bywały przedmiotem kontrowersji na etapie planów i konstrukcji – właśnie ze względu na ich innowacyjną formę. Zdjęcia do filmu rozpoczęto 30 listopada 2015 roku – to ostatni dokument, w którym Andrzej Wajda wystąpił i opowiedział o swoich architektonicznych fascynacjach.

Sinfonietta Cracovia zagra dla mistrza

Z okazji jubileuszu 95. urodzin Andrzeja Wajdy Sinfonietta Cracovia przygotowała we współpracy z Muzeum Manggha wyjątkowy projekt inspirowany twórczością mistrza i jej interesującymi – często zaskakującymi kontekstami – [„Wajda. Fascynacje”](#). Najpiękniejsze utwory z dzieł filmowych Wajdy w ramach projektu zostaną zaprezentowane na tle wystaw muzealnych oraz autoportretów i szkiców orientalnych autorstwa samego reżysera – okraszone wirtuozerią i błyskotliwością Sinfonietty Cracovii.

Andrzej Wajda to jeden z najwybitniejszych twórców światowego kina, autor wielu niepowtarzalnych dzieł filmowych, takich jak „Popiół i diament”, „Wesele”, „Danton”, „Człowiek z marmuru”, „Człowiek z żelaza”, „Katyń” czy „Wałęsa, człowiek z nadziei”. To również znakomity reżyser teatralny związany z krakowskim Starym Teatrem, laureat Oscara, przyznanego mu za całokształt twórczości w 2000 roku oraz wielu nagród filmowych za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kinematografii: m.in. Złotej Palmy w Cannes za film „Człowiek z żelaza” (1981), Cezara – nagrody Francuskiej Akademii Sztuki i Techniki Filmowej dla filmu „Danton” (1983), Nagrody Kyoto za działalność na rzecz rozwoju nauki, techniki i myśli ludzkiej (1987), Felixa – europejskiej nagrody za całokształt twórczości (1990), Złotych Lwów na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji za całokształt twórczości i wybitny wkład w historię kina (1998), Złotych Niedźwiedzi na Międzynarodowym Festiwalu filmów w Berlinie (2006). Był założycielem i fundatorem Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” w Krakowie. Za zasługi dla Krakowa został odznaczony Srebrnym Medalem „Cracoviae Merenti” w 1995 roku.

Andrzej Wajda zmarł 9 października 2016 roku. Miał 90 lat. Został pochowany na cmentarzu Salwatorskim w Krakowie.