



Kulturalny przewodnik na weekend!

2021-03-03

Koncert w Filharmonii Krakowskiej, spektakle na Scenie STU i w Bagateli, a także seans polskiej animacji z udziałem reżysera, Mariusza Wilczyńskiego. To wszystko i jeszcze więcej w Krakowie już w ten weekend!

Kino pod Baranami w najbliższy piątek o godz. 19:30 zaprasza na specjalny pokaz filmu "Zabij to i wyjedź z tego miasta" z udziałem reżysera, Mariusza Wilczyńskiego.

To hipnotyzujące, pełne nostalgii dzieło, wyróżnione Złotymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni, stanowi efekt 14 lat pracy swojego twórcy. Po seansie filmu odbędzie się spotkanie z reżyserem, które poprowadzi Jerzy Armata. Efektem podróży przez wspomnienia reżysera jest poetycka, surrealistyczna wyprawa w przeszłość do PRL-owskiego dzieciństwa i młodości przeżytej w czasach transformacji ustrojowej oraz ku teraźniejszości, nawiedzanej przez tych, których już nie ma.

Filharmonia Krakowska zainicjowała stworzenie Wyszehradzkiej Platformy Muzycznej SZYMANOWSKI, zrzeszającej instytucje kultury Grupy Wyszehradzkiej. Wraz z Orkiestrą i Chórem Filharmonii Krakowskiej w projekcie uczestniczą instytucje kultury z Ostrawy, Żyliny oraz Budapesztu. **Jako prolog organizowanego wspólnie festiwalu już w najbliższy piątek o godz. 19:30 odbędzie się uroczysty koncert oratoryjny.** Podczas wieczoru w wykonaniu zespołów instytucji pod batutą jej dyrygenta honorowego – maestro Antoniego Wita zabrmi m.in. "Stabat Mater" Karola Szymanowskiego, dzieło zespalające wartości uniwersalne z narodowymi, opierające się zarówno na wzorcu łacińskim, jak i melodyce ludowych pieśni religijnych z obszaru polskiego Podhala. W partiach solowych wystąpią wybitni soliści – sopranistka Iwona Hossa, Ewa Marciniak – alt oraz baryton Jarosław Bręk.

"Boże mój" w reżyserii Andrzeja Seweryna z muzyką Antoniego

Komasy-Łazarkiewicza - to propozycja Teatru STU na ten weekend. Błyskotliwa, pełna humoru i ciepła opowieść o przeplataniu się codziennych rozterek z dylematami o skali (dosłownie) biblijnej. Ella to samotna matka wychowująca autystycznego syna, a do tego twardo stąpająca po ziemi realistka i ateistka. Być może to właśnie czyni z niej świetną psychoterapeutkę. Pewnego dnia zgadza się przyjąć w swoim domu zrozpaczonego pacjenta - tajemniczego Pana B. Nie spodziewa się, że czeka ją wyjątkowa sesja terapeutyczna, w której role się odwrócą, a jej światopogląd stanie na głowie, kiedy przyjdzie jej być świadkiem prawdziwych cudów... **Spektakl możecie zobaczyć na Scenie STU od czwartku do soboty o godz. 19.**

Premiera w Bagateli! **"Rewizor" na podstawie rosyjskiego klasyka Mikołaja Gogola w reżyserii Mikołaja Grabowskiego** - to wiosenna propozycja dla wszystkich spragnionych teatru. Jedna z najśmieszniejszych i najmądrzejszych komedii teatralnych powraca w nowej odsłonie i przenosi nas z opisanego przez autora carskiej Rosji do współczesnej Polski. A śmiejemy się wciąż z tego samego - z siebie samych. W ujęciu reżysera jest to też opowieść o dwóch niemal urzeczywistnionych snach: o byciu kimś lepszym niż się jest, oraz o potędze. Kto z nas czasem o tym nie śnił? W głównych rolach m.in. Dariusz Starczewski i Anna Rokita. **A spektakl na scenie od czwartku do niedzieli o godz. 19:15.**

W piątek w Piwnicy pod Baranami odbędzie się koncert Sergiusza Orłowskiego i



**Magiczny
Kraków**

Agaty Półtorak "Dla Pani oczu skrzących". Muzycznie wylądujemy między radością, smutkiem, humorem i zamyśleniem. Podczas recitalu, obok piosenek autorskich, zabrzmiały piosenki do tekstów Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Jonasza Kofty, a także Edwarda Stachury czy Wojtka Bellona, a także z klasyka z repertuaru Marka Grechuty, Mirosława Czyżykiewicza, Anny Szałapak i Grzegorza Turnaua. **Początek koncertu o godz. 20.**