



Wyniki II edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO

2021-04-15

Laureatami drugiej edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO zostało 39 twórców. Wśród docenionych zgłoszeń znalazły się m.in. projekty literackie reportażyстки Anny Goc, pisarki Zośki Papużanki, tłumacza Ryszarda Krynickiego czy ilustratorki Marty Ignerskiej.

W ramach tegorocznej edycji Nagrody KMLU **39 twórców i twórczyń zgłoszonych przez 26 wydawców** otrzyma wsparcie finansowe dla swoich najnowszych projektów. Dodatkowo zostaną one objęte działaniami promocyjnymi – prezentacjami w mediach społecznościowych KMLU i organizacją spotkań premierowych w księgarniach kameralnych lub w nowej przestrzeni na literackiej mapie miasta – pałacu Potockich.

– Popularność, jaką cieszyły się nabory do I i II edycji nagrody świadczy nie tylko o tym, jak duże jest zapotrzebowanie twórców i twórczyń na finansowe wsparcie ich pracy nad nowymi publikacjami, ale także, jak prężnie działa krakowskie środowisko literackie. Niezwykle imponująca była także różnorodność zgłaszanych projektów. To właśnie one wzbogacają literackie dziedzictwo miasta i wpływają na to, co krakowianki i krakowianie czytają. Zresztą nie tylko mieszkańcy naszego miasta, bo nagroda służy przecież także ogólnopolskiej promocji ich twórczości – mówi Izabela Błaszczuk, dyrektor KBF, operatora programu KMLU.

O konkursie

Konkurs pod nazwą Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO zrealizowany został po raz pierwszy w 2020 roku na mocy uchwały Rady Miasta Krakowa. Do tej pory ukazało się ponad 20 wyróżnionych w ten sposób tytułów, a kolejne premiery publikacji nagrodzonych w I edycji konkursu przed nami – czekamy na książki m.in. Dominiki Słowik, Katarzyny Kubisiowskiej, Wojciecha Nowickiego i Przemka Dębowskiego.

Pomnażanie literackiego dziedzictwa i pielęgnowanie wizerunku Krakowa oraz wsparcie dla środowisk kreatywnych związanych z literaturą i sektorem wydawniczym to kluczowe założenia **Strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO na lata 2017-2022**, które znajdują odzwierciedlenie w rozwijanym od kilku lat „**Programie Patronackim**”. **Nagroda KMLU** dofinansowuje realizację projektów książkowych odnoszących się w szerokim znaczeniu do literackiego charakteru miasta.

Wsparcie twórców uznanych i debiutujących

Nagroda KMLU stała się istotnym wsparciem i wyróżnieniem dla twórców, zarówno tych już uznanych, z bogatą literacką historią, jak i pisarzy debiutujących, których talent i świeże, nieszablonowe postrzeganie rzeczywistości szczególnie intryguje komisję konkursową. Wśród wyróżnionych tytułów znalazły się tym razem wiersze w wyborze i przekładzie Ryszarda Krynickiego, najnowsza powieść Zośki Papużanki czy biografia autorstwa Anny Kaszuby-Dębskiej. Z młodych autorów, których projekty otrzymały dofinansowanie w tej edycji, możemy wskazać m.in. na nowe głosy poetyckie – Justyny Tomskiej i Patryka Kosendy – oraz prozatorskie – Marty Sokołowskiej i Barbary Woźniak. Wśród wyróżnionych znaleźli się także tłumacze biorący udział w międzynarodowym projekcie CELA („Connecting Emerging Literary Artists”) – Aleksandra Wojtaszek i Gabriel Borowski – oraz uczestnicy cyklu warsztatów pod



nazwą „Szkola Pisania KMLU”. W ramach II edycji konkursu wyróżnionych zostało również 5 publikacji z zakresu literatury dziecięcej, z których dwie związane są z twórczością Stanisława Lema.

Twórcy i twórczynie reprezentują zarówno większe wydawnictwa, działające na rynku książki już od wielu lat i mające w swoim dorobku pozycje najwybitniejszych polskich pisarzy (Wydawnictwo Znak czy Wydawnictwo Czarne), jak i przez wydawców bardziej niszowych, niezależnych, których celem jest stworzenie przestrzeni rozwoju dla młodych pisarzy, tłumaczy i ilustratorów oraz ukazywanie świeżego, nieraz odważnego spojrzenia na współczesną kulturę i literaturę (Wydawnictwo Nisza, Wydawnictwo Drzazgi, Oficyna, KONTENT, Wydawnictwo Wolno).

W tym roku liczba zgłoszeń przekroczyła niemal dwukrotnie tę z poprzedniej edycji projektu – na 96 zgłoszeń pozytywnie rozpatrzonych zostało 39. Są to utwory różnorodne, inicjujące ważne tematy, a przede wszystkim niezwykle wartościowe. Nagrodzonych zostało wiele gatunków i form literackich (eseje, zbiory opowiadań, poezja, proza, biografie, książki graficzne), doceniono też tematykę utworów sięgających po kwestie istotne społecznie, jak relacje rodzinne czy niepełnosprawność. Wśród zgłoszeń pojawiła się znacząca liczba biografii postaci związanych z Krakowem, miasto – często przedstawione w zaskakujący i niekonwencjonalny sposób – stało się także tłem wydarzeń kilku powieści.

Program Patronacki KMLU

Program Patronacki KMLU wspiera wartościowe inicjatywy wydawnicze odnoszące się w szerokim znaczeniu do literackiego charakteru miasta. Twórcy i twórczynie oraz ich projekty związane tematycznie z Krakowem otrzymują pakiet działań promocyjnych obejmujący m.in. organizację spotkań premierowych w księgarniach kameralnych i na festiwalach literackich. W 2020 roku pod patronatem KMLU ukazało się około 40 publikacji, w tym nagrodzony Paszportem „Polityki” 2020 „Bezmatek” Miry Marcinów (Wydawnictwo Czarne), książka dla dzieci „Wihajster, czyli przewodnik po słowach pożyczonych” Michała Rusinka (Znak Emotikon) czy niezwykle młodopolska *herstory* Moniki Śliwińskiej „Panny z Wesela”, w której z całkowicie odmiennej perspektywy przedstawiona zostaje historia trzech bohaterek dramatu Wyspiańskiego (Wydawnictwo Literackie). Nagroda KMLU z pewnością wpisuje się w oczekiwania wydawców i współpracujących z nimi autorów i autorek.

Kolejne nabory do Nagrody Literackiej Krakowa Miasta Literatury UNESCO będą ogłaszane na stronie miastoliteratury.pl.

Lista nagrodzonych twórców:

- Marcin Baran
- Krzysztof Bartnicki
- Waldemar Bawołek
- Miłosz Biedrzycki
- Gabriel Borowski
- Krzysztof Burnetko
- Marta Eloy Cichocka



- Anna Goc
- Mateusz Górniak
- Joanna Gromek-Illeg
- Jacek Hajduk
- Marta Ignerska
- Ireneusz Kania
- Anna Kaszuba-Dębska
- Patryk Kosenda
- Jakub Kornhauser
- Ryszard Krynicki
- Przemysław Liput
- Łucja Malec-Kornajew
- Marek Marciniak
- Maciej Miłkowski
- Magdalena Moskal
- Andrzej Muszyński
- Piotr Oczko
- Mateusz Pakuła
- Zośka Papużanka
- Tomasz Pindel
- Artur Przybysławski
- Ahsan Ridha Hassan
- Janusz Sepioł
- Marta Sokołowska
- Patryk Szaj
- Anna Świętek
- Justyna Tomska
- Teresa Tyszowiecka blasK!
- Krzysztof Umiński
- Aleksandra Wojtaszek
- Mariusz Wollny
- Barbara Woźniak

Lista wydawców, którzy zgłosili nagrodzone projekty:

- Biuro Literackie
- Dowody na istnienie
- Fundacja Korporacja Ha!art
- Fundacja Poemat
- Harper Collins
- Instytut Mikołowski
- Karakter
- Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu
- KONTENT
- Lokator
- Muchomor
- Officina



**Magiczny
Kraków**

- Społeczny Instytut Wydawniczy Znak
- Wydawnictwo a5
- Wydawnictwo Austeria
- Wydawnictwo Czarne
- Wydawnictwo Drzazgi
- Wydawnictwo Jama
- Wydawnictwo KROPKA
- Wydawnictwo Marginesy
- Wydawnictwo Nisza
- Wydawnictwo Pactwa
- Wydawnictwo Sedno
- Wydawnictwo Warstwy
- Wydawnictwo Wolno

Organizatorem konkursu jest Gmina Miejska Kraków, a realizatorem Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO (zgodnie z uchwałą Nr XXXVII/972/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 2020 r.).