



Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich w Krakowie Mieście Literatury UNESCO

2021-04-24

Dyskusja o skutecznych metodach upowszechniania czytania, uruchomienie międzynarodowej platformy poświęconej rezydencjom literackim, premiera publikacji o wielopokoleniowych tradycjach drukarstwa pod Wawelem oraz poetycki film poświęcony Adamowi Zagajewskiemu - to tylko niektóre krakowskie propozycje na Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Edukacja literacka jest podstawą rozwoju demokratycznych społeczeństw. Jak skutecznie promować modę na czytanie? Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich Kraków i Wrocław - Miasta Literatury UNESCO, Fundacja Powszechnego Czytania, Fundacja Olgi Tokarczuk i Polska Izba Książki przygotowały wspólną publikację adresowaną do bibliotekarzy, nauczycieli i aktywistów literackich pt. **Supermoc książek. Poradnik upowszechniania czytania**. Od 22 kwietnia elektroniczny poradnik można pobrać bezpłatnie na stronie Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Dodatkowe informacje [tutaj](#).

W Światowym Dniu Książki i Praw Autorskich wystartowała strona internetowa **literaryresidenciespoland.pl** - pierwsza tego typu platforma poświęcona rezydencjom literackim, która jest wspólną inicjatywą Krakowa, Gdańska i Warszawy podjętą we współpracy z Unią Literacką i Stowarzyszeniem Tłumaczy Literatury. Wirtualna baza informacji o naborach, polskich i zagranicznych programach stypendialnych dla pisarzy, pisarek, tłumaczy i tłumaczek, będzie moderowana przez KBF - instytucję kultury Miasta Krakowa, Instytut Kultury Miejskiej z Gdańska oraz Staromiejski Dom Kultury z Warszawy. Uruchomienie strony zainaugurowało dyskusję pt. **„Gdzie pisać?”**. O rezydencjach literackich w Polsce i na świecie oraz o tym, jak klimat i historia miejsca wpływa na doświadczenie pracy twórczej poprowadzono dyskusję 23 kwietnia z uczestnikami międzynarodowych projektów rezydencjalnych - pisarzami, pisarkami, tłumaczami i tłumaczkami z Białorusi, Słowenii i Wielkiej Brytanii. Spotkanie moderowane było przez Justynę Czechowską i Jacka Dehnela.

Historia książki drukowanej rozpoczęła się w 1455 roku za sprawą Johannesza Gutenberga z Moguncji. Wynalazek ruchomej czcionki pozwolił na niespotykany wcześniej transfer wiedzy i uutorował drogę postępowi technologicznemu nowożytności. Ustanowiony decyzją UNESCO w 1995 roku Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich to również święto drukarzy. Kraków Miasto Literatury we współpracy z badaczami historii polskiego edytorstwa z Uniwersytetu Jagiellońskiego przygotował publikację poświęconą znanym i zapomnianym tradycjom krakowskiego druku. **„Czarna sztuka”** przybliży dziedzictwo, na którym wyrósł współczesny literacki Kraków oraz inauguruje kolejny szlak - tym razem poświęcony pierwszym drukarniom w Krakowie - mając nadzieję, że zainspiruje on do wiosennych spacerów i wędrówek pozornie znanymi ulicami pierwszego słowiańskiego Miasta Literatury UNESCO.

Tylko w Światowy Dzień Książki publikację można było otrzymać bezpłatnie przy każdym książkowym zakupie, w jednej z czterech księgarni i antykwariatów ze znakiem jakości Krakowa Miasta Literatury UNESCO: w Księgarni Karakter, ul. Tarłowska 12; antykwariacie Szafa Pełna Książek, ul. Krakusa 7, Spółdzielni Ogniwo, ul. Smolki 11A oraz w Cafe NOWA Księgarnia, osiedle Zgody 7. Dla wszystkich zainteresowanych publikacja „Czarna sztuka” dostępna będzie również w formie elektronicznej na stronie Krakowa Miasta Literatury UNESCO.



**Magiczny
Kraków**

Czym byłyby historia książki bez poezji? 23 kwietnia można było obejrzeć wideo, dedykowane zmarłemu niedawno wybitnemu krakowskiemu poecie, eseiście i prozaikowi – Adamowi Zagajewskiemu (1945–2021). Wspólnie z Mają Zagajewską zaproszono przyjaciół poety do przeczytania wybranych przez nich wierszy z różnych okresów jego twórczości – od debiutanckiego tomiku Komunikat (1972) po ostatni zbiór Prawdziwe życie (2019). Można było również usłyszeć utwory w interpretacji m.in. Adama Michnika, Alfreda Wierzbickiego, Anny Arno, Anny Czabanowskiej-Wróbel, Ewy Lipskiej, Jakuba Kornhausera, Jerzego Kronholda, Olgi Tokarczuk, Ryszarda Krynickiego, Jacka Waltosia i Tomasza Różyckiego. Premiera odbyła się na profilu Krakowa Miasta Literatury UNESCO na Facebooku.

21 kwietnia minął miesiąc, od kiedy nie ma z nami Adama Zagajewskiego. Wszystkich, którym nie udało się jeszcze zobaczyć [Widoku Krakowa](#) (2013) z poetą w roli przewodnika po literackim mieście zapraszamy na platformę VOD – PLAY KRAKÓW. W wyreżyserowanym przez Magdalenę Piekorz filmie poeta pokazuje swój literacki Kraków, wspomina dawnych mistrzów, odwiedza ulubione miejsca, opowiada o znajomych literatach i własnej drodze twórczej, a wszystko to układa się w opowieść o fascynujących dziejach polskiej literatury. Film można oglądać do północy, 25 kwietnia.

Zapraszamy do celebrowania Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich razem z Krakowem Miastem Literatury UNESCO!